فوجىء قائدا هذا الزورق بزعانف حوت تندفع من الماء في أحد شواطىء «الاسكا» الباردة .. وكانت لحظات صعبة ومرعبة، لولا أن الحوت طلع حنون ولم يؤذهما.



Michel Latery

عنوان المنزل أو العمل

ملاحظة: أن أمكن أبعث برسالتك بالبريد المسجل

وعلى كل الأحوال، يظل الحيوان «أحنّ من الانسان والدليل هذا الصوت العظيم.



والذي يحتوي غلافه على صورة مأغوذة من فيلم حياة السيا والامة .. أن أردت الحصول على نسخة من الانجيل وأن كانت لديك أية استلة حول الانجيل المقدس أو السيد المسلح أو محمة الله لك، فما ليك الا أن ترسل لنا هذه القسينمة على العنوان التبالي وسنحاول الاجابة على استلتك صب ١٩٦٣ عمان - الأزين الرمز البريدي ١١١٩١ - الارنان

لتسميل مراسلتنا معكم يرجى ذكن

العنوان البريدي س

117 - 114 - 114 - 114)

Y - USQIT

يُدان ـ الاردن

السئة الاولى

Hawadeth Assa a

Soc. pol. News

■ Tue 20 - 26 Dec 1994







ربي: وتعني الاساس أو الاصل وإعرابها مبني المجهول إن كلمة تعني عيب، وهي هنا فعل ماضي ناقص الرساء : هي أنواع متعددة، نسينا معظم اسمائها وأشكالها، ومميزاتها انطلاقاً من « غيب عن العين»، متغيب عن الذهن، وإعرابها مضاف إلى وزير ته: أي إلتعن فاطسة وما عاد فيه حيل، والمعنى ضمير مستتر تقديره المواظن.

المواصل.: فعل امر طبعاً وتعني حط بالعامية، أو الفع بالتي هي احسن في لفتنا الجميلة، والمقصود بالكلمة «يا بتعط... يا بتنط» أو يا بتشتري يا أما يتقلب

ربيد. 11.: كلمة من حرفين لا معنى لها، لكنها مساوية لكلمة فل.. او سل وتستعملها الفتيات المتمدنات حينما يقلن: اوه.. لله بضم اللام.. التي هي على

دارون : جمع ظرف، وتعني هنا مسغلقات الرسسائل المسرسلة للحكومة احتجاجاً .. هذا بلغة رجل الشارع، اما بلغة امرأة الشارع فهي .. زروف كان تقول زروف یا خروف.

تقول زروف يا خروف. •

(أ. : وجع استشرى عند الناس جراء الغلاء.. ويقول ابن مقلة في كتابه وجع الستشرى عند الناس جراء الغلاء.. ويقول ابن مقلة في كتابه «وجع البطون دغياب الذعون» ان اصلها استفهامي كأن نقول: آلم العن سنسفيل اللي خلفوك، آلم اذبحك بالضرائب، آلم انقط في حلق اللي بزرك؟

(الرز : بمعنى برك، او خر على ركبه.. غير ان ابن بطوطة، في كتابه... الشعوب المجلوطة... قال ان اصلها ناح ينوح... وأضيفت النقطة على العاء

. . : فعل مـأضي مبني على الشـحطة ويستعملها الكورس الذي يغني خلف سميرة توفيق حين يصرخ مردداً: يه.. يه!



سك أر أه با غزيل بيا غزيل

نسي شكل الل

أه يا غزيل با غزيل أويجسنا كلل نشي عنسسان بالعسبازا

اويبهسساوكسسيف اطمم عبسي اويهسا جسعنا والجسوع كسافسر أويبهبسنا ويبا عسبيلالي ويبا مسسالي 100000



وضع ابو السعيد رجاحه في طشت الماء الممزوج بالملح، وجلس بتنهد وبنوح بنما وقفت لم السعيد وبدها على خصرها ... وقالت له بلغه استهتار: خير، شو فيه، رئي اللي قابر الهه... - اخرسي يا مره قبل ما أقوم اعجنك... بغدين الف مرة حكيت لك تحكيش معي وانتي متختصري.. * ول. ول. فذا تقيمة معالي. م وواضله حدها مه اروخي من وجهي وخليتي اريح راسي! * انا اول صرة بسيميم انه التي بدو بدين راسدة بعط رجاحه بالمي . هذا مش شغلك،. أنا حر.. * س يا رامه فيمني. مالك؟ - المؤتمر يا ام السفيد

به الموتمر ؟ - ماتمر مدريدو.

والله الجراء الدها المائلة الرائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة و698929 698929 و698929 و698929 و698929

به والسانة : - من التي كان يزمن ويقول: طوط طوط.. دعسنا القاروط

 وشو هذا المثل؟
 دنا بقولك يا سني، أنه كان في قليم الزمان سيارة سمع سايقها أنه فيه في المحرا طفل مالهوش حدا.. وما كان في كل البلد سيارة غيرها..
 فقام السابق وراح على المحرا منشان ينقذ الطفل من الوحوش.. * والسابق.. وحمل للطفل؟ - طبعاً.. بس يا خسارة..

* شو اللي صاد . خبرني . - هذا يقولك انه لما وصل السابق الطفل المقطوع انحشرت السيارة بين صخرتين . وهلب السابق من الطفل انه يشوف له الطريق خوف ما يصدم وينكس الفس ...

ه ها . ويعدين شو ضار؟ حولا اشي، وقف الطفل بجنب الصخرة، ومرت السيارة عورجنوا مع يعض - مدية أريس رخم الطفل ميث

و«البطة» العينين . واحتمل وردا ً في وزهرا احمر في

الشفتين

ويسانسي والوزة"

وأنبي طيق من

لقبني الطلبة بالقطة

التعاطفانات، متعطوبة، أو أسارغناء أو لا المستابها استعمالها.. وشيء جميل الترزع بعض الصناعات ويقبل المواطنون عبا لا يعود به ذلك على الخزينة من سبولة، والتألفين عنير الجميل أن يتم طرح بعض لا المنتوجات في الاسبواق في الوقت الذي يظلب من المواطنين الخسد مورات في طرق التفايا والصديانة.. والتشغيل وغير ذلك من التفايا العامة بالحساسة. النَّمَايا الهامة والحساسة. كثيراً ما نسمع بالمواصفات ولكن، أين از الامر لا يتعدى مجرد المرور العابر غير نزس كل منترج يتعلق بالسلامة العامة على حدة ان كنا قدمالاً هـريصين على ارواح

الل - ا عادود الأول ١٩٩٤

سلايين النولارات، غسيسر ان

الزنسوق الاردن، وأنه قسيد

تسائط معه الامطار والتلوج مما

يهد الترلارات حال ومعولها ال

وتليم دائرة الارصياد وزارا أغرقب الله الأيبعد المطر

رالارج عنا ريشا تصل الدولارات رجري تخزينها في البنوك.

رعى الصعيد العربي، تظل

البوم متابدة دون بصيص امل بالتفراج... وتشتد الهجمة على العراق من جديد، في حين تنف

محيتها مواطنون أبرياء، كل ذنبهم انهم

بعدوا تقتهم بالقائمين على المواصدفات بزرط الامان في منتجات اردنية او اجنبية، تقر خدماتها بالمواطنين مباشرة ولعلنا في نرفنا لهذا الموضوع الخطير، نصر على المسلامة التي يجب ان المنش عن شروط السلامة التي يجب ان

تَرَارُ في هذه الصناعات قبل ان يتّم طرحها

شيء جميل ان نرى اشتراط ان تكون فم

السيّارة، وفي كلّ محل وعمارة «طفّاية» خاصة ولكن الشيء غير الجميل ان تكون انطالة ال

الداالطَّفَاتَات، منعطوبة، أو قبارغيَّة، أولا

فوطاه المواصفات وشدروطها ونحن نسمع

البرياء وتتسامل : هل يتم التعامل مع هذه

الترجات بجدية وحذر ودراسات حقيقية، ام

ناظر أن نكون مخطئين. ولكن: الماذا الا

اللم عزّ حوادث مأساوية راح شب

أبوائنا بالتلف والنويان.

فن الانشكاح... لـزافــــ العلامة دأبو صبياً ح: يتألف هذا الكتاب الموسوعة

الباب الاول: ويتضمن شرحا

الباب الثانيُّ: ويتحدث عن

فن جغب القناني في مصاحب

الغواني. اليأب الثالث: كتابة اشعار

الفرل. والعبيش انتظاراً على

الباب الرابع: التجديد والانشكاح في فن مسرافسة

تصف ساعة باليوم..

سبهبأ اسمة العصر وملحقأ خاصاً بأفضل النصائح في فن

من أربعة ابواب:

التدليس، والمدائح

آخر تقليمة في عالم الرشاقة والجمال في الاحتفاظ بزجاجة مياه معدنية معك سيدتي – أنستي – كي لا تتناولي أية مياه غازية او أية انواع اخرى من الشرويات ذات السعر الحرارية العالية عندما

هذا الخير لـ والختيارية، في عمر ما فوق السنين فقد

مد الحبر لد المحدودية عن ما مد عدود المدين المدادة ال من البيات المتحدة ال من يمارسون رياضة الجري اليومي أو رياضة الابروبيك، وهي رياضة علمها عند ربي.. تطول اعمارهم اذا ما مارسوها

نصف ساعة باليوم...
وغاب عن اذهان صعدي هذه الدراسة ان الشعوب
وغاب عن اذهان صعدي هذه الدراسة ان الشعوب
النامية تركض ليلاً نهاراً وراء رغيف الخبز، وبدل ان تطول
اعسارهم نراهم «يكوعون» من «القلة» وهم في ريعان
شبابهم.. وفات هؤلاء، ان سيقان شعوب اغلب سكان عالمنا
الشاك، يملؤها القشب.. في هين ان سيقان الاجانب

رفضت منظمة خيرية اسلامية قبول هدية قيمتها

سار، قال ولا شي واحد رقف والثاني طار .. يا ستار!

القرين فص ملح وذاب

له مقرينه: «رحمكم الله»... وما هي الا بضع ساعات حتى كان [

نه دهرینه در حمدم اسه د... رق مي ده بصب ساعت حتی خان هذا المسكن فص ملح وذاب ... اذ تبین آن رئیس الوف امر بتسفیره فرراً .. ویبدو آن «القرین» المسكن» نسي آن من اهم بنود الرضا، آن یقوم بتمخیط دبریور » رئیسه، وان لم یكن لدیه ورق صحي، فلا بأس من استعمال دكمه قبل ما یلتعن والد امه.

تعطشين أنكرة بسيطة، اكتها مُبنية على تجارب ويا نيالك سيدتي... فكم من العلماء، والباحثين يقضون لياليهم بحثاً عن كل ما يسعدك، ويهمك، اما نحن الخناشير فلنا الله، وكرت المؤن!

الجنون فنون



في العام ٢٠٢٦. قولوا أمين..

وزير الدولة المصري يوسنف بطرس مسرح أن ديون مصر الفارجية بلغت مذا العام ٢٠٠٠ مليار دولار ينطح دولار وقال أن مصر أن شاء الله، ستسددها

ترى كم سستبلغ ديوننا في نهاية العام ٢٠٠٠، خاصة وان الدولار عندنا يلا " * ، دولارات من دون ولادة قيصمرية

على رأي الله القائونيسة أم غُرُةً... قاطعة الصرة.

عصير السلام المقادير برميل زيت خروع سطل ملح طشت فاضّي.. عصاة مساحة

كتاب: كيف تحصل طي النعم.. لمناحية أبن الطريقة

المضر برميلا من زيت الضروع، واسكب بداخله سطل الملع، ثم احسضسر عنصاة المساحة وابدإ بالتحريك مستعينا بالكتاب. ومن ثم اسكب المزبج في الدلشت واشرب حسنى تنصطح... ومكذا تكون قد تحصلت على عين السسلام ومسار ومسعك تمام... وصحتين وعافية

أسهاك طبريا تعب الجوز

كانت بعض الاخبار قد تناقلت أن أسماكاً أكلة للحوم النشرية. ويعض التماسيع قد نم الكنشافها مؤخراً في محيرة طبريا غير ان «اوري روباسر» مسؤول تربية الاسماك في وزارة الرواعة الاسرانياية دون روبير نفى ذلك في حاتمر صحفي وقال أنه قند جنري فنحص، وتعليل حتى منت من متوسد مستخدمي ومنان المد منذ جدري منحصاء ومعلين السمكات الدمس التي تم اصطبادها والاشتباد بهاء فتين انها من موع الككاوسوماء وهي استاك تتفذي فقط على النباتات، وخاصة

الجور ، وهو ما بعسر وجود انسراس طاحنة لها أدِّن لَعَشَاقَ قَضَاءً عَظَلَهِم عَلَى سَوَاحِلَ مَنْتَجِعِ طَبِرِيا نَقُولَ * مَنْ أسمال السهيرة ما في خوف الخوف والصدر فقط من اسماك

ونصف المليون دولار تبرع بها أحد المسلمين الانكليز بدعوى أن العربية احدى الفتيات هذا الملغ جماء عن طريق ربع المتصرع لورقة بانصيب. الشروط التألية:

احد المسلمين الاطفار وعندما سمع هذه الاخبار، دهن وجهه بالشحبار.. وأخذ يلعن من تحت الزنار... وعندما سنل شو اللي امورة

علی من تتوار ایها

مسيطرين اسم مسلمل أبي مسالم الوزارات

مسرح شيمون بيريز انه أن

الاوان لتنضم اسرائيل الى جامعة الدول العربية، ولكن اقترح تغبير

اسمها لتكون جامعه بول الشرق

ومش بعيد أن يغير بيريز غدا

اسمه من دشیمون- الی ، عود ، من

اجل ان ندق له المجوز،

واليانصيب ربا ... وهرام. والتي بيفلق ان معظم ارصدة المنظمات الاسلامية مكدسة في البنوك التي تتعاطى القائدة، والتي يقولون انها ربا ورب

خشرمها بالسما الا

ا النسانية.

الماس وممتلكاتهم؟!

. ۲۹ مسته مولودها شبهسر يوليسو القادم وهذا سأ زف مستشار

عرفات السياسى اسيادت الكترر احمد الطيبي ا الامـــراخر

على ذمة احد المشاركين في مؤتمر القمة الاسلامية الذي وزارة حصيم المسلم ا

مذا اللي ما حد

PRICES

بمضهم يريد الزواع منها بالسر ودون علم زوجاتهم

اثارت القضية التي نشرتها «موادث الساعة» مول الفتاة الاردنية «سمر» التي أقدم والدها على اعتصابها وحملت منه، ردود فعل كبيرة جداً لدى اوساط القراء ترواحت ما بين «الغضب» و«الشفقة» والأحساس بالمرارة و«الألم» لحالة هذه الفتاة «الضحية».

وقد استقبلنا في محوادث الساعة، اعدادا لا حصر لها من الزيارات والرسّائل والمكالمات الهاتفية التي يعرض فيها أصبحابها متزوجين وعزاب من اردنيين وعرب من منسيات مختلفة الزواج من «سمر» ومساعدتها على نسيانٌ مجرحها و والامها، وقد ارتايناً أن ننشر نمأذج من تسيان «جرحه» والمهد، ولد التي تعبر عن مدى الفير الذي لا تنطب الموجودا في مجتمعنا.

كانت امنيتي ان اتزوج نتاة واكتشف ليلة الدفلة أنها ليست عذراء

وكسان اول الوالمسدين أآى مسقم الجريدة (ج.س.ب.ص) (۲۰) سنة وهو متزوج واب لشلاثة أولاد، وابدى رغبته الاكيدة بالزواج من مسمره وقال عندما قرأت قصبة الضحية المسكينة سمر وفي جريدة حوادث الساعّة « شعرّت بُّمديّ الظلم الذي لعق بها ، وكذلك شعرت بانها مثال للرقبة والاخبلاص والحنان حبثي مع اننى لم اقابلها ه.

واضاف بأنه في حال دصصل نصيب، وتزوجها فأنه سيقوم بفتح بيت منفصل لها وبالنسبة لزوجت واهله يقنول دفى البنداية سنتخسفى الامسر عنهم، وعندمسا تلد سسمسرّ ونتعافى ساخبرهم بالامر واقول لهم بانني متزوج منها بالسر منذ سنة. وهكذا سيصبح ابنها ابنا لي وان يعابره احد بجريمة ابيه،

وعندمنا سنألناه ألم يتنسبب ذلك ى أَرْمَةَ عَامُلِيةَ بِينَهُ وَبِينَ رُوجِتَهِ قال: أنا أميلا لم أجد يوما سعيدا في حياتي مع زوجتي، وعندما اتزوج سمسر سائرك لزوجتي الاحتيار فيإن طلبت الطلاق فسأطلقها .

وبالنسبة للمواود الذي ستضعه وسمره قال بانه سيمنّع امه من ارضاعه حتى لا يدخل حنآنها البه تم مسارحنا يطلم كان يراوده وتأل ولفيد كنت اقبول لامي بانني اتمنى أن انزوج بفتاة واكتشف ليلة الدخلة بانها ليست عذراط وعندما سالناه عن سبب هذه الامنية قال انا لا اصلى ولا أصبيره، وعلى أمل أن يشقع ستري عليها عند الله.

اجمل سيقان * في عام ١٩٥١ فارت (فاني فارد) اشهر

بمسابقة لجمال السبيقان وكانت هي المرأة

الوميدة التي فانت رغم ان عمرها أنذاك

ا داقمسات امنيكا في القدن العشوين

6

عراقى سأتزوجها ابو رامی، سأنتزوجها وسآكون عند حسن وأعيش معها ني ظنها بي الاردن

كما حضر (ابو رامي) وكان للعرب الواقدين نصيب فضل أن نذكر اسمه، وهو استاذً ايضا من اعداد الذي توافدوا على في احدى كليات الجنمع وعمره الجريدة فور قرانتهم للقصبة فقد حخضر الواطنان العراقيان (١٥) سنة، مستنوج وله (٣) اولاد، وقال في مقدمة عرضه للزواج من (ق.ش.ج) (۲۲) سنة اعزب، وقريبه : أن سمر بماجة الى علاج (ن.ع.ش) (۲۰) سنة، وقد تولى (ن) نفسى قبل العلاج الجسماني، ويما زمام الحديث نيابة عن قريبه حيث ان والدها هو الذي اغتصبها قال بأنه احس ببدنه يقشعر من شدة غيظه لفعلة الاب الشنيعة، والي فسوف ترى في كلُّ رجل صورة ذلك على نفسه ان يتقدم هو وقريبه الاب المصرم، وعلى الشيخص الذي لانقادها من عذابها، وعندما معالناه سيتزوج منها ان يكون قادرا علي من الذي سيتزوجها منكما، قال التعامل معهاء عندها سألناه: وهل من سي سيسري ... دليس انا وانما قريبي (ق)، فتوجهنا بحديثنا الى (ق) الذي كان ما يزال ترى في نفيسك ذلك الشيخص؟ فلجأب بنقة.. ربما يكون فارق السن مُنامِنًا فُسَالُنَاهُ مِنْ رأيهُ، فَقَالَ: بيني وبينها كبيرا، ولكنني ساكون اؤكد ما قاله قريبي، وأحب أن أقول أنه زيادة على أحساسنا بالشفقة

عند حسن ظنها بي..ه. وحول خططه في حالة زراجه منها، وهل سيعلم أولاده وزوجته بالامر قال: لا، سأتروجها في السر، فهذا افضل لي ولها، وعن الوَّلد قال: ساضعه في احد الملاجيءه.

في الاردن، وإنا مستساك ان اهلم سيفهمون الامر وسيؤينونه، اماً المواود فسأربيه وكأنه ابني وسابقي أمر حريمة أبيها سراحتي أموت.

جيمان، قابلما عند المِامِع المسيني!! مواطن عرائي اخر وهو كردي

على حالة وسمره فان الذي دفعنا

لهدُّه المادرة هو «الاخوة العربية»،

وتعاليم ديننا المنيف، وعن غطمه

لمَّا بعد الزواج قال: في حال زواجم

منها، فانني سوف اعيش معها هنأ

معى السه (جيهان) اعزب وعمره (۲۰) عاماً أثار بمشتئاً عنزماً ادعى بانه يعرف وسمره وقال بانه عرفها عدما راي مسورتها على المنقمة الاراي وعندما سألناه ابن

الله، واكدت بانها وقفت الى جانبه في رغب تب هذه ولا تمانع في ان تستقبلها في بيتها وتربي ابنها.

سهر غير مدنية وسأتزوجما

قابلها وكيف؟ قال لقد رأيتها في

وسط البلد أمام الجامع الحسيني. وتبادلنا النظرات طويلا، لقد كانت

نظرات اعجاب وحب روله، وقد سرت

خُلِفَها حتى مجمع رغدان، وهناك

استوقفتها للحديث معها، غير انها

كانت مستعجلة فاعطتني موعدا

امام الجامع الحسيني في اليوم التالي، غير ان حظي كان سينا،

مُقَدُّ مَنَ فِي اليومِ التَّالِي طُويلا

وداح على الموعسد واضساف

بحسسرة: أنا لم افكر بالزواج في

بد مسره. سه سه الفتاة هرت كياني حياتي، ولكن هذه الفتاة هرت كياني

ورود وستخذما لتعيش معي في العراق بعد أن تلد أبنها الذي أتمنى أن يموت ويخلصها من العذاب.

أهدى الاممات، اينى

مشغول وجثت

أخطبها نيابة عنه

(ج.خ.ع) تسالنا عن عنوان «سمر»

فاستفسرنا منها عن السبب فقالت

بانها تريد ان تخطيها لابنها الهميد

وعندما سالناها لماذا لم يحضر ابنك

بنفسه قالت بانه حاليا في عمله وقد

وابنها (ح١٠عم) (٢١) سنة

ميسور المال كمآ وصفته وهو

متدين ريسمي من خلال الزواج

منها ألى سترها وكسب اجرها عند

ارسلها نيابة عنه.

وجامننا احدى الامسهسات

وأريد أن اراها واتزوج منه

- ع حرة سائلم لها بينا مستقلا للمفر وسعا لمي ذلك.

اطوالهن قدمنا ويوحستان

البشعة التي مارسها مناالر المجنون مع ابنته السكنة.. ررغير

كــهــرياني مطلق ويدون اولاد من سكان الزرقاء رغبته الاكيدة في تخليص •سمر • من عذابها ، حيث قبال قرأت الموضوع كأميلا عدة مرات، واكتشفت ان آلاب رجل ليس عنده ضمير ولا ذمة. اما سمر ذانها غير مذنبة وهي انسان من روح ودم رتعاني وتتعذب، وانا سأتزوجها... کما اوضح نیته علی ان پتزوجها ويسكنها في شفة هي واهلها وأن يتبنى ابنها كل ذلك خوفا من تشردها وتشرد ابنها.

مواطن مصري، حالتها معبانة علي

المواطنون المصريون العناملون ني الاردن ايدي عدد منهم حماسهم للزُّواج امشال (م س.ذ) (۲۱) سنة أعزب وهو موظف في أحد المصانع في الاسكندرية، بمصر، حيث قال: انا شاب في بداية عمري واريد ان انزوج وقند قبرأت فيمية سيمير ومصعبت، على وقررت أن أتزوجها. واحساس كبيران بانني تأبر عر وبالنسبة لابنها قال: انا مستعد ان اربيه، فأنا ميسور الحال وعندي شقة وسيارة ملك، وسوف أخذهماً

على الماتك

الحقيقي منها وتحمل السؤولية نثا

الغربة . مالحظَّة: دارجو ابلاغ ً أ

بالرد.. حتى ان لم يكن لي نسب،

المصري (ا.ح.س) (۲۲) سنة اعزب

متوظف في متصلحة الشرائد

المصرية، ومقيم حاليا بعمان بقرا

فيها: لمست مدى معاناة (سمرا

ووالدتها من تلك الفجيعة، ومني

مصعوبة حياتها في فنا البر

المأسساري .. واتمنى لو تقبل واله

سسمر وتوالق سمر على زراجها

مني، وعندي الاستعداد الّتام لنِنْم الطفل وكفالته واستخراج شهاءة

مملاد له فور ولادته، ارى ناسي لي

امس الحاجة اليها، رعدي سعور

محتاج فعلا الى شريكة ميازني

سأتبنى الطئل

ورسالة الحرى من الواطن

الكالمات الهاتفية التي ررت لجريدة كانت بلاحصر وتبرأبه اصبحابها عن مدی اس ورفضهم لثل هذه المريما النسعة التي ارتكبها اب ولا يعرف الله أن حق ودمه ولعمه وكثيرون ام النب طلبوا عنوان سمره من اجل عرض المساعدة ان كانت زواجا او مساعدات مادية، وينضهم عرض تبني الطفل وتربيته لازامه منما ستترفضه لاته سينكرها و

ونحن بدورنا نفكر كل من سارع للاتصال بنا أو المضور شخصيا ألى مار جريدة مصوادث الساعة

كما وربتنا العبيد من الرسائل من القبراء الذين ابدوا تعساطفهم ورغبتهم في الزواج من سمر، حيث وردنتا رسالة من الواطن المراثي (ع.ص.ع) (۲۲) سنة اعـــرب وهو

سأتزوجها على سنة

الله ورسوله

ليعيشا معي في مصره

مقيم حاليا في عمان يقول فيها. قرأت القصة النشورة في جريدتكم «حوادث الساعة» وقد هرت وجدانا وعقلي وشلت تفكيري عن الطريقة

على تلك المروءة والشهاما عنى عن بروسوب من النبي لن تنفسه من مجتمعنا العربي باذن مجسر الله تعالى: نطمئن الاضوة انتا ونطعت المستواد مديد مديد معادل مع معمود منظرا في الاعداد اللاصلة الواد الماد الماد

عائلة متحانة نيش عائلة مصطفى ابو كويك - ابو هي الزواج منها على سنة ال ورنسوله، وقصدي قطباً دو الزاع

ME JOBEL P. AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

بديداني منطقة القريسمة منذ عشر بنران، قهو رجل قوي البنية، يحب ارباًها: حصل على شهادة تدريب م التابكونو من الانحاد.. وروجته سبرة تشارك زوجها في أعباء البائلة المكونة من سنتة المراد عدا الوالدين.. مسريم وهي طالبـــة في المِنْ التَّالَثُ الاِبتَدَائِيُّ، محمد في

لم يكن الرحومان مصطفى ابو كويك وزوجته سميرة، وعلمان أن «الحمام» الذي دخلاه ليستمما فيه معا

شيء.. ولكن كيف هدت ذلك؟

وهما الزوجان العبيبان سوف يكون آخر موعد لهما

مع المياة، أذ هدث ما لم تحمد عقباه وانتهى كل

مرادث السامة اطلعت على تفاصيل المبيبة التي

مَاشِتَهَا هَذَهِ الْعَائِلَةِ، وَالتَّقْتَ جَمِيمِ اطْرَافِ الْقَفْسِيةُ

ومعورت المكان الذي وقع فيه المادث.. فلنتابع

السف الثاني، طارق عمره (٥) سنوات برس في روَّضة اطفال، هدى (٣) سَوَات، مَنَى سَنَتَانَ، ومِنَالَ حَدِيثَةَ كأنت مذه المائلة سعيدة كبقية النائلات فالاب مصطفى يعمل في سبرت بالقويسمة والام تعنى بتربية

اللالها لكن ميلاد (منال) جاَّء ليقلق رامة الابوين حيث ولدت وهي تعاني بزاللب، فكانت مصدر قلق والديها انين لم يألوا جهدا في رعايتها بقيم ما يستطيعان لهاً من علاج منى نسترد عافيتها وتعود لها بسامتها البريئة.

- مني .. عمرها عامان .. تركها والداها كان الاب والام يأخذان (منال ألى وعى لا تعرف شيئًا ا المتشفى واطالا عرضوها على اقلق مريم فرجعت الى البيت قبل موعدها ألساعة الحادية عشرة

الماء اختصاص ولكن حالتها ظلت سره برما بعد يوم، غير ان عزاء أتبرين كان في اطفالهما الذين بسمون بطابع البرامة والذكاء نصومنا الكبرى مريم، فهذه الطفلة البية الجنهدة في دروسها تضفي

مصطفى وزوجته سميرة قد فارقا الحياة على عجل، حضر رجال الدفاع المنني، والامن العسام الى مكان المسادت وقاموا بنقل المتوفيين الم مستشفى البشير، في حين بدأت التحقيقات لمعرفة اسبأب الحادث حيث تبين ان دجيزر الفارد انطفات شعلته بعد أن دخل الزوجان ألى الممام.. حيث تسرب الغاز لفترة

صحباح يوم السبت الماشي

وعندما دخلت البيت وجدت اغوتها

يبكون على غير عادتهم، أمما كان منها

.1448/14/1.

- الرحوم مصطفى في صورة التقطت في العبد الماضي تجمعه باطفاله من اليسار: مريم، هدى، طارق، متى، احمد.

على منزل العائلة نكهة خاصة.

مريم تعود فجا'ة اعتادت مريم للذهاب الي مدرستها

ممدرسة القورسمة الاساسية

المستلطة، كل يوم مع عسد من

زميلاتها فمدرستها تعمل على نظاء

المسائي والصباحي، ولكن شيئًا م

طويلة، مما أدى الى أصابة الزرجين بصالة اغماء ادت في النهاية الي الرفاة.

ام مصطفی کانت الصاجة ام اسماعیل والاة مصطفى حالسة في منزلها أنذاك ولكن احساس الام دائما يبقى مسادقياء اذ شيعيرت بأن مثالك مصيبة ستحصل وفجأة قرع جرس الهاتف في منزل ام اسماعيل ليكون على الخطِّ الأخر صوت امرأة تطلب منها المضور حالا.. وعبثا حاوات أقفاع مساحبة الصوت بقول شيء فطلبت من ابنتها ان تجري انصالا

وحين اختنقا سويا في «القويسمة

«ابوي وامي دخلوا الصمام وما

تقدمت مسريم من باب الصماء

يخطوات بطيئة لتستطلع الامرء لانهأ

تعلم بأن والداها مجردين تماما من

اللباس، فكان الخجل العامل

الرئيسي في ترددها لكن الخوف نخل الى قلبها فقامت بفتح باب الحمام

يبطء شحيد فسرأت والديها على الارض مقمضي التيذين، وضعت يدها على رأس والدها بخفة لتوقظه

من نهمه ونادته «يابا .. يا .. يا لكن الاب

لم يسمع نداء ابنته اما كان منها الا

ان ذهبت مسرعة الى امرأة عمّها

التي تقطن بالجوار واخبرتها بما حدث لوالديها.

هرعت ام بكر بسرعة الى مكان عمل

زوجها لتخبره بالامر فترك عمله

وتوجه مسرعا الى منزل مصطفى.

كانت اللفاجأة مؤلة. فقد وجد أن

الا ان توجهت بالسوّال عن هذا هاتفيا مع المنجرة التي يعمل بها الوجوم الى اخيها محمد ققال لها: مصطفى، فرد احد العمال قائلا. ان

مصطفى قد اخذره الى الستشفر بحالة وقاة مو وزوجته لكن شقيقة مصطفى ظنت في بادي، الامر أن التوفي في الطفلة «مثال» لانهم

كانوا يعرنون بانها مريضة وهذا امر

متوقع ان يحصل لها.. واعتقدت أن

عندما تأكد الضبر اصبيت الأم

بالقزع، وقد كان وقع الخبر عليها كالمساعقة اذ انفيجيرت بالبكاء الشديد الذي يشبه الهستيريا.

الآب المفجوع بعد ان تلقى أبو اسماعيل خبر وفاة

ولده مصطفى، لم يصدق ما حدث

العامل حدث له التباس..

مفاجأة الأم

فسقسال لأهل بيستسه لا بد وانكم

ان جاءوقت الدقن م جيزر الفازء هذا سبب الفاجعة! في البوم التالي من وفاته بناّريخ ١٩٧١/١٢/١ حيث شيع جثمان الزوجين الى مثواهما وتمزهون الكن الوهم لم يمض عليه

احتماله غير ان

يقضاء الله وقدره

كان عزاءه الوحيد.

بدا خبير وفساة

مصطفى بنتشر بين

مصدق ومكذب الى

السميرة ، لا استة ، وليس لديه أي دخل مادي يذكر ماذاً يقي لهـزلاء الاطفال بعد ضراق الماذا يقي لهـزلاء الاطفال بعد ضراق ابويهم . هذا هو السوال الذي ما انقك الكثيرون بطرحونه بعد الحادث ولم نتم الاجابة عليه حتى الأن

مصطفى وزاجته سميرة في صورة التقطاما

لللكرى بداية زراجهما الذي انتهى نهاية ملجعة.

وشساء القيدر ان تلحق الطعلة منال

المريضة، بأبويها في الساعة الرابعة من

بعد طهر نفس اليوم الذي نوفي فيه والداها. وكشهنا كانت على منوعد

معهما وبذلك يكون الابوان قد رحالا

وبقى الاطفيال الأضرون الذين لم بصوا

بعد ولا يعرفون المسير الذي ينتظرهم، خاصة وانهم تحت سن العاشرة، فتم

نقلهم الى منزل جسدهم البسالغ من



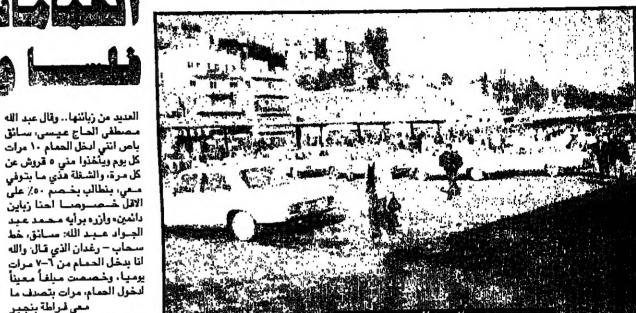
أتعاد القصيرات * الفت المنسساء القسمسيسرات في (لندن) أ * ظلت السيدة (اليزابيث دالي) معتفظة اتمادا للدهاع من حقوقهن واشترطن في كل [برأس نوجها محنطا على وسادة بعد موته سيدة تريد الانفسمام الى عضوية الانماد مدة ٢٩ عاما . أي بعد وفاتها هي .. الا يزيد طولها عن ١٥٦سم ومن الفريد النهن اخترن لرئاسة الاتعاد رجلا بزيد عن |

سنتيمترات وكان جنينا تصجر قبل ان پولد.

اعجوبة * امسراة من العسودان ولدت بعسه عملية جراحية حمرا طوله عشرة

قسم التحقيقات

لعلك عزيزنا القارى» تستغرب أن هذا المجمع.. مجمع رغدان، يحوي في مساحته الضيقة تلك. صورا مختلفة للحياة وابقاعاتها بكل ما فيها من تناقضات وقد قررنا في هذا الاستطلاع أن نضع مجمع رغدان امام عينيك .. وتطلعك على بعض ما يجرى فيه فهلم معنا:



السائقون

لا تستغرب إذا كنَّت بالجمع من أن يقسدم أحسد السسائقيّ ويلطشك.. ، بكس، هكذا من دون سابق انذار بدعوى انك نظرت الى وجهه نظرة لم تعجبه.. او لمجرد ان الوضيع يشكّل عام مش عاجبة. فسنشلا ذكر لنا السيائق خيالا هماش، وهو سنائق يعمل على خط جبل المسين، أن التسمة قروش التي يتقاضاها هي سبب توتره الدأنم.. ويقول: ليشّ ما الحكومة عملتها عشرة قروش ماسكة اريح

لنا والركاب.. ولعل السائقين، ولكونهم اكتر الناس أحتكاكاً بالركاب، دائما ارواحهم على رؤوس مناخيرهم، فقد ذكر السائق انور ادريس، سائق باس على خط التطوير حينما سألناه عن أزعرنة، بعض الشوفرية، ان الذي يقول هذا الكلام هو الازعسر ابن الازعسر.. واضباف: اعسابعك مش واحبد... وشكى من ان بعض الشهياب ومندمها يجلسون في البهاص يهجزون كرسي طويل عريض من اجل أن تصعد أحدى الفتيات وتجلس بجانبه .. وظل يشكو من الوميع حتى ثلثا لينه سكّت,

ولا ندري ما رأيه فيما قالته

احدى السيدات وتدعى ام محمد، من أن سائق أحد الباصات انزلها من البياص لانهما لم تكن تصمل فسراطة .. وفي ذلك يقبول هسسين الجسريري، وهو سيائق على خط ماركا: الماطل ما خلى المليح أشي.. وقس على ذلك قسارتنا المرزيز من تناقضات وتناطحات

انك رأيت مسئلنا تمامسا ذلك الشسخص الذي يقف امنام طابور الناس، او طابور السيبارات، ويتقاضى عن كل سيارة بريزة ولعلك تسباطت عن سبب فيعله هذا.. وقد التقينا ببعض هؤلاء، فقال محمود صلاح: •والله إنا مساكين، لان الناس حاسدينا على

العشرة قروش مع أن هذا البلغ ما فيهرش بركة " كما قال: وتناسى محصود أن الغط الذي يعمل فيه يصوي اكتثر من ١٤٥ سيارة، اما زميَّله «السمسار» رمزي كوكش، وهو سمسار على خُط مُّارِكًا فَقَد شَنِي العَشَرةُ قروش التي مبالناه عنها، وراح

بين مختلف الأراء والنفسيات التي تُكست في هذاً العالم الصغير... مجمع رغدان.. السمسارجية هكذا يطلقون عليهم.. ولا بد

و معمد سالمة اثناء غروجه من العمام البسال.. وقس على ذلك قسارننا

العريز بقية الذين اصطلع على تسميتهم سمسرجية.

همابات المبع

الطريف في امر هذه الممامات

ان من يود ان يعظها عليه أن يدفع شلنا مقابل دخولة المماء رمندنا حمامات الممم والتقينا

الجنواد عبد الله: سنائق، غط سحاب – رغدان الذي قال والله انا بدخل الحمام من ٢-٧ مرات يرميا، وخصمت مبلغاً معيناً لنخول الحمام، مرات بتصدف ما معي قراطة بنجبر اطيـــر مي. بين

التنجر لانهم ما براعـــوا ظروف الناس على حـــد براهمة- حساحب «عرباية» رأيناه قوله.. غير ان خليل يتشاجر مع محاسب الحمام، سحسمد ابراهيم وعندما استقسرنا قال: مما معي راقب خط عامل في الجمع يقول: بدقع ومياً ٢٠ قرش دخول الصمام، ومرات ما بكون معي دفع بسيجل علم الدفسر ومبرة طلع علی ٤ دنانیـ

والمواسف الاطبرف

الذي شياهدناه هو

العديد من زبانتها .. وقال عبد الله

مصطفى الماج عيسى، سائق

كل مرة، والشغلة هذي ما بتوفي

ja i Nig Laki

ادفع وبدي افوت خاوة لاته مأزماً معيَّ، قَلْناً كيف سمح لك بالدخول اخيرا؟ فقال: «مددته أذا ما بدخل بعملها على باب الحمام» وقال غميس معمد هائد مرتين في اليوم ولما ما يكون معى

ويعمل هالاقا: مبدخل العمامات فراطة بجيب وأسطة وبدخلء وإمل احمد محارب دعمس وهو سائق على حما بيادر وادي السير، كان

مصطفى المريق مراتب خطان انه يدخل الصمسام ٦ مسرات أم اليوم وقال، بالنسبة الي كموظ مقيم في المجمع ويقضي سأعات طويلة لميه، الشَّلَن بقرق معاي ومرات ما يكون معي مصاري بطلع في احد البامسات... في منطقة منهجورة، أما اذا ما بلار امىيى ويكون مستعجل... فيأن



تلفون عام یا بتنفع بریزة یا ما فیش تحکی

يرتع عليها محاسب الحمام كلما - رئال کمال عبد الرزاق اسید مسط*قی:* محاسب داخل اسام «مصري الجنسية» يدخل لساميوميا عدة الاف اغلبهم زبران ما يدفعوا ويندخلهم عشان نكتبغي شيسرهم مع أنه معنوع

فنراكات شهرية ونعطيهم كرتات

المرل بناتاً بدون دفع. أصماب المحلات

تطالعك الوجسوه بالمجسم لتنشف ان معظم اصبحابها بنكون ربيكون .. فقد قال مصباح مبعي ابو رميلة، تاجر ، يعمل من سَاعةً ٨ مساحاً إلى ١٠ ليلا، ان معظم الواقدين الموجدودين هذا مرسرية، ويبسطوا أمام المحل، واشكلة النانية بخالفونا الاسانة فراسط الاشياء ما عمري فرضت لأي مشكلة لأني بسباير

- زائكي جالا، عيد مصطفى

اللها: صاحب محل مواد تعوينية ٥٠٠ سنوات في هذا المجسال: مسريمها حين قال: وأنا بنفل حمامات المجمع مرتين فى اليوم لأن خطنا خارجي ولما تأزم معي دبطيـر مي بالضلاه وقال معمد سلامة سليمان لصمد: دانا لا ابخل الصمأم الاعند الضرورة والنظام غسريب من نوعه لانا الواحد بدقع مصاري والامانة لازم اتقدمها خدمة بلآش، ويجب أن تكون منتشرة في كل مكان، وانا ما کنت حامل مصاري دبطير مي،

على الشبارع العام، لأنها ضريرا

بدي اتخلص منها. – وشکا جمال محمن

- محمد هيسي لمحد مصطفى: مراقب عمال العمامات في الجمع قال: اكثر ناس بنظرا العمام هم مرضى السكري وكبار السن، وهؤلاء الناس نعسما، ايم



MI Jallopie F. Lin

«المجمع مصدر رزق النا والامانة بدها تقاسمنا فيه بمجج غير مقنعة، (شوف على) المجمع مليان زعران وهمل وسكرانين.. مرة واحد سكران دخل المعل وضبرب الشغيل لما نهنهه، والمشكلة ثاني يوم، اجا إعتذر، ورجعت الامور

وتحس وانت تستمع الى الباعة انك في عالم آخر، فمثلاً شكًّا لنا - رياش محمد استبيتن: صاحب محل اكسسوارات له ؟ سنوات بهذه المهنة قائلاً: «الناس في المجمع يا أخي طبعهم غريب تَضْيِلُ أَنَّهُ وَأَحَدُ بِقُوتَ عَلَى الْمُولُ ويعرف انه للإكسسوارات فقط ويطلب راس بابور، ومشكلتي في التلفون اللي عندي، المؤسسة بتقطعه عني ولما أراجعهم بجد أنه

على مخالفات، دمعاكسة بيوت، مع انه بعرفوا انه تلفون عام. - وقيال عطا سيالم عيوة ب وشريكه: صاحب كفتيريا له ٤ سنوات يعمل في الجمع: دالمالة ماشية كويس واسوأ تعامل مع



والقطة من داخل احد الباصنات... في الوسط مواطن يشكر السائقين

محمد مصطلى - صاحب اقدم بوقيه للشاي والقهوة في المجمع، يفتح محله من الساعة (٢٠١ ٤ --* مبياهاً - ٩ مساءً): «عندما افتتح المحل مسباحنا يأتي الى محلي سانق استمته عبيد الله البوريني ونجلس مع بعض تتحدث ويحكم خبرتي في الجمع بحب

- وأمال عبد الرحيم رضوان

اوله لأغره مشاكل احنا يا رجل بشيكاغوه مشكلتي الرئيسية مع أنبانة عمانٍ، حاطَين نقرهم من تقري ودايماً يوجهو إلى انذارات دون سبب وانطس مخالفات باستمرار والمشكلة اللي ما الها حل، الكنترولية وسائقي ألباصات، بصفوا باصاتهم امام محلي ويصيروا يعاكسوا بالبنات الرابحة والجايه، وانا بترك شغلي وصاروا همه شغلتي». و*قــال خليل اليس المسعيــدي*

وتكا لنا

– مىيمى رمضان عيسى

شمانه، صاحب مكتبة له سنة

واحدة في المجمع: «الجمع من

مناحب منحل خضار وفواكة

" اسوأ شيء في المجمع الحمامات

لان فيها دُفع فلوس، زمان كانت

أفسضل وبدي انتسقم من الأمسانة

لأنهم حبسوا ابني علشان مبسط

على العرباية، وما قدرت اطلعه الا

– وكليف مبد الرميم النويري

— صاحب محل تصليح احذية، من

ان الباصات مسكَّره الطريق،

والزعران والسكرانين محبيين

الجمع لا تنسى الناس المتخلفين

التعامل معهم صعب، مره زبون

طلب مني الحيط كندرته على الداير

ولا خيطتها وجد الكعب مخيط

فاشتكى عليّ وراح ما يدخلنم

– وقال ابراهيم عبد الشحاد:

موظف كفتيريا ءلا رفعنا رغيف

السننويش قسرش مسصلت عنا

محشاكل كبشيسرة مع الزباين،

والرغيف بدون القرش ما في

لما دنعت (٦٠) دينار.

عيسى بائع هش ونش.. غضبه على الامانة وقال من كثر ما تعبت منَّ الامــانة فكرت اشــتــفل بنَّى

طوبار في الغور واهج، وعلى رأي

اللي آال ما علامن أنا فأمَّن بي

لا يستطيع المرء أن يدخل

مجمع رغدان بعد منتصف الليل،

و فالزعران، بيدأون نشاطهم في

هذا الفترة وتجدهم بصولون

ويجواون ببحثون عن ضحية

ينالون منها في غفلة من الشرطة

ولدى تجوالنا في هذه الساعة

المتأخرة من الليل حيث كانت

الساعة الواحدة والنصف صباحأء

لفت انتجامنا طفل في الثانية

عيشيرة من عيميره يجلس تحت

أحدى مظلات المجمع وأضعأ يده

على خدد ويرتعد من البرد فذهبنا

اليه ركان لنا هذا الحوار معه -

Edaul la -

- علاء خ. م. ف

اقسول لك انه ملم همل وزعسران، ومشكلجية بذكر مرة انه حصات مشاهرة بين بائع دهان وسائق باص وتجمعوا بياعين الدخان كلهم ونزلوا في الزلة ضـــرب

مانيات يا رِجل! - رمس مر*وان احم*د حسن

- ايجڻ عن عمل، ولانه مسار لى ثلاث ايام في المجمع بدور على شمغل ولم استطيع العبودة للبيت وذلك لأنه أبوي يضمربني أذا لم احتمل على عتمل، ومترة أمي تضربني كمان وحلفت اذا برجع البيت ان تحرق إيدي بالنار ومرت ابوي تتهارش مع جدتني. -- *اين قضيت الليالي الماضية؟*

- في داخل الجيمع ومرة نمت دلخل مخزن وتجمدت من البرد. - ما رأيك في والدك · والدي يكرهني ولا يريدني

- ماذا تلمل في هذه الساعة

MAKE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE

- این تسکن؟ - اسكن في جيل النصر، وبعد ذلك انفجر الطفل في البكاء فلم نجد بدأ من مساعدت فطلبنا له تأكسى وارصينا السائق ان بذهب به الى اهله.. ولم تعرف مصبره

والنصف مسبساها وأسد شعرنا بالنعاسء فتركنا عنده في البيت المجمع الذي اعتقدنا انتا لو أمتضيناً فيه اسبوعاً فلن نتمكن من تغطيته. رجــعنا الى بيــوتنا ولسان مالنا يقول: يا ما في البلد حكايات!

۵۰ و و د منة، بدعى مناجب الله. الاس

وهو رجل بسليط ملقطوح من

شسجسرة كسمنا علمنا يضم على

جسسمه والرزقة وكسان بوضع

قرفصناء ويعاني من شدة البرد.

هذا الرجل يحيضس الساعية

التناسسية ليبلأ ويضادر في الينوم

التالي ومكذا، ليس متروجاً وعندما

سنألنًا عنه المسائقين قبالوا بانه

على باب الله يخدم السسائةين

ويقطوه بعض النقبود وعلمنا انه

وني الفتآم

شارنت الساعة عزيزنا

القساري على النسانيسة

لا منزل له إلا هذا الجمع



+ ملاد: امن مندتتی باحراق یدی ان رجعت الی البیت

مددته اسسه باحسراق بده اذا رجع الي

اغشى امرأة

مى الاميرة «ولهملينا ماريا» من (اوزانج رياسسو) ملكه هولنداسالسنابقية والتي توجت من ۱۸۹۰ الى حين تنازلها من العسرش في ١٩٤٨ وقسدرت تروتهنا يب ﴾ (بينهنديون) **دولار** پيدر چوڙ سيورو



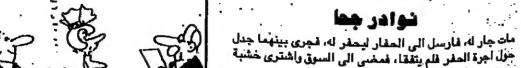
ان أون بشرة المرأة يتوقف كثيرا على عالة معدتها، - أن أظافر المرأة تنمو أسرع من أظافر الرجل ان اعضاء جسم الرجل اقرب إلى التناسق من اعضاء مسم الراة. أن النساء المشالات قلما يعمرن طويلا

هل تعلم

الله الرجل اكرم من المراة ورقم أن هذا القول فيه نظره أنْ الزَّادَ التُرْوجِة صيش الكثر من الفارية.

نوادر جما مات جار له، فارسل إلى المقار ليمفر له، فجرى بينهما جدل

بدرهمان وجاءيها ، فسئل منها . المال أن المفار لا يحفر باقل من خمسة دراهم، وقد اشترينا هذه المشية بدرهمين لنصليه عليها ونريح ثلاثة دراهم ويستريح من ضغطة القبر ومسألة منكر ونكير فنح يوما ربح شبيدة فاقبل الناس يدعون الله ويتويون، فصتاح وحا يا قيم لا تعطوا بالثوية انما مي زويعة وتسكن



و احد بائمي الهش والنش ومجموعة من سهيرة الليل

عمر الفيام: ١٠٥٠م

مل تمدق مزيزنا أن عمر الفيام مساهب الرياعيات المشهورة اعتبر في زمانه اعظم عالم رياهسيات في الشرق الاوسط وقد جعله بحثه في الجبر شهيرا هتى في العالم الغربي كما أماد تنظيم التقويم الاسلامي وأكثر ما يذكر به قصيدة رباعيات الفيام الشهيرة التي ترجمها ادوارد فيتز جيرالد ليمتع الملأيين وقد مات عام ۱۱۲۲.

الامان وأخبرتها بأنها مهما حدث فان

حبى لها لن يتغير، وأن النزوات

يعاقب عليها الانسان، لانها تحدث

بينهما في الايام التالية،

في تلك الغرفة البسيطة التي لم يكن فيها سوى بضعة فرشات اسفنجية، جلس «خليل» وقد تملق اولاده الاربعة الذين لم يتجاوز عمر اكبرهم ست سنوات حول المدوبة، وقال وهو يبوح أ «موادث الساعة» بمأساته بانفاس

> وبدأ يسترد حكايته مع زوجته البالغة ٢٦ عاماً وهي قريبته وقال وقد علت رجهه سحاية من الكاية: كانت السداية عندمسا اتصلت ذات يوم بزوجتي من مكان عملي كي اطمئنًا عليها وعلى الاولاد فأغيرتني بأنها تشعر باللل وتود لو تستطيع الفروج لزيارة اختها في أحد جبآل عمان فايدت الفكرة وقلّت لها أن بأمكانها الذهاب وأنني سامر وأخذها مي والأولاد فلى البيت بعد انتهاء العمل. وهكذا كان ، فبعد ان انتهى وقت العمل، مررت على بيت اختها وأخدنتها هي والأولاد وعدنا ألى

حلسة العشاء

في البدأية كنت اطنه بتحدث عن أحد أخواله ولكنني استغربت كيف لا بعرف خاله، فسقطنت اللقمة من يدى ونظرت اليه مدققاً ومسألته: · كيف شكله هذا الزله؟! « وعندما أراد أن يجيب قاطعته أمه وقالت وقد بدا عليها التوتر: «شنو انت بدك تُوخَذُ على حكى ولد صنفير؟!»، ثم لكرته بيندما وقالت له: «هذا اللي أنت شأطر فيه، كثر المكي ويس، كل، كل، وأنت ساكت..ه، غير ان الشك كان قد بدأ يسيطر على وقد بدأ الدم يغلي في رأسي فطلبت منها ومن الأولاد الضروع حستي اتحدث منعه على انقراد، وعندماً رفضت نهرتها ومسرخت عليها ان تخرج، فخرجت وأخذت الاولاد معها، عندهاً تحايلت على ابني فأغبرني أن امه قامت بعد ان اتصلت بها من العمل بالاتصال مع شخص وطلبت منه أن يأتي ويوصلها هي وأخوته الى دار اختها واتفقت معه أن تلاقيه

وركبت معه هي والأولاد وأوصيلها الى شارع أريب من بيت اختها ا طلبت منه بعض المال قبل ان تترك السيارة فأعطاها خمسة يتانير

وبنتهي ولاتغير شيئا واستغرقت وتتأ طويلاً وأنا اطمئنها، فاعترفت لم اخذ نفساً عميقاً وأخرجه ثم بأنَّها رفضتها في البداية، الا انها أبتلع ريقه وقد بدأ عليه أنه أخذ عادت وأخذتها بعد أن ألع عليها وكما يرداد توبره وقال: ووبينما كان ابني اعترفت لي بأن نلك المقاءات تكررت

يخبرني بما حدث اقتحمت هي عليناً الغرفة وقالت بنبرة واثقة: «انا صحيح اتعرفت على واحد، بس ما فش اشي بيني وبينه .»، عندها فقدت صوابي، غير انني حاوات السيطرة على أعصابي كي افهم ما حدث، فسألتها كيف عرفت هذا الشخص وما الذي بينه وبينك فقالت انها تعرفت عليه عندما كثت موجودا في سجّن الجريدة بعد ان اتهمني اهد العمال المصريين والذي كنت اعمل معه في احد المتاجر بسرقة جواز سفره، حيث كانت قد ذهبت آلي

البسريد في اول يوم سنجذت فيية لتتصل باحدى اخواتها ومنا رأت ذلك الشخص وسمعته وهو يتحدث مع موظفة البريد في أمور الشيكات والمصامين وغيس ذلك من الامسور القانونية فاعتقدت أنه يعمل محامر فسألته بعد إن انهت مكالمتها عما اذا كان محامياً أم لا، فأخبرها بأنه لا

وضع وجهه بين كقيه وقال بنبرة مرتجفة: "نظرت اليها بازدراء بعد أن انتهت من سرد حكايتها المقرفة. ولَّم أتمالك نفسي فخرجت من البيت ودمت في الشوارع وأنَّا افكر في هذه الغيانة وفي هذه الزوجة الفادرة، التي خسيعت بهسا طوال سنوات زواجنا العشر هل أقتلها وأضبع ويضيع الاولاد، هل اطلقها وافضح نفسي واشرد اولادي، ويليت على هذه المالة، ولم اجد تفسى الا وأنا أبوح بالامر الى شقيقتها، ولكن الْفَاهَاة كانت ان شقيقتها قالت لي: وخلص اسكت على اللي مب وحاول تنسى واذا محتاج فلوس ومشمايق آنا مستعدة باللي تطلبهاات فشعرت بمدى رخص الشرف، وذهبت الى احد اخوتها وأغبرته بالامر فقال لى: دماي لا

النقود؟! وأبركت بانني أن تمنث

علاقة له بالمماماة ولكن له بعض

الاصدقاء من المعامين، فأخبرته

بانني موجود بالسجن وطلبت منه أن

يدلها على احبد المجامين علها

تُستطيع أخراجي من السجن بالكفالة فوافق واصطحبها بسيارته

الى أحد المحامين الذين يعرفهم....

كانت قد انطفأت ثم تابع وقد اخذً

أعاد اشعال سيجارته التر

جسده برنجف بشدة: وَلَقْدَ اعْذِت استمع اليها وأنا بين المسدق والمكذب، فيهذه ليست تصرفات زوجتي التي عرفتها منذ ما يزيد على العشر سنوات، ولكنني ضبطت نفسي واستمعت اليها ققالت بانه توقف امسام احسدي البنايات على الشارع الرئيسي ونزل من البكب ودخل ألى البناية، ثم عاد بعد حوالي غس بقائق وأخبرها بان صديق المامي خارج مكتب، وأن هذا كل ما حدث، وأنسمت على صدق روج احتها فقال لي: ديمني شر بدي احكيك، قدامك حلين يا بتطلقها يأ

لم أكن المسدق أن هذا كل ما بتخليها غندك ويئتسى المريدو واأر

حنث كما ادعت فأماذا يعطيها

* في (بغداد) حيمل رجيال الاستعباف سنة ١٩٤٥ إلى المستشفى اللكي امرأة ومعها تجلها التلقل (قاسم محدد). الذي لا يزيد عمره من السنتين وكان الطفل يثالم ويشكر دائمًا من ثقل في معدته ، ولنا تولى الاطباء شمميَّه قرروا: وجود ورم في معدته لا يزول الا باجراء عظية جراعية، ولكن المراح ما كان يشلق بطن الطفل المريش متى ادملته المالة التي وجدها أذ وجد في بطن الطفل جنينا ميتا

تحدث في حياة الجميع رلا يجب ان

وما أن وصلنا الى البيت وجلسنا وبي الحتى قال لي ابني الذي لم العشاء هتى قال لي ابني الذي لم سجاور عمره السادسة: معارف بابا كيف رحنا عند دار خالتي..؟. فأجبته بعدم اكتراث: «شو رحتوا بطيارة؟ • فقال: • لا يا بابا أحناً رحنًا

في بكب مع الزلمة. أ امام باب مستشفى البشير، وبالفعل

جاء بسيارته البكب

بأنها انفقت معه ان يلاقيها ف أساعة الثانية مساء من نفس اليوم، في نفس المكان، وأنها اغلقت البيت على الأولاد وخرجت معه في تلك الليلة، وعندما اعادها الى البيت المكاية ناولها خمسة دنانير، غير انها قالت

وأخيرا فكرت في ذلك الرجل الذي خانتني معه فطلبت منها عنوانه فقالت انها لا تعرفه، وعندما طلبت رقم تليفونه ادعت بأنه ليس عنده

وكنت اتصورها وانا في العمل مع

شَخص اخَر في بيتي، فأعود كالمعنون، وكنت كذلك كلما رأيتها

شعرت بالقرف والمرارة من خيانتها

وغسدرها، وذات يوم جلست الى

جانبي ورجنتي ان ابقيها عندي كخادمة لي والأولاد الم اجيها

ربقيت صامتاً لأننى اسبحت اكره

وهكذا صرت اعيش في دوامة كبيرة ﴿ رَفْضَ، بعد ذلك عدت

الى البيت وقررت ان

اهدى، الامور حتى

فأخسبرت اهلها

بأتنى اكتشفت ان

أبنتهم شريفة حتى

اننى قمت بتوزيع

الحلوى عليهم بهذه

سيرة

جديدة

هز رأسه بحمسرة وتابع: دويعد

يومين بدأت تتنمر على وتقول لي:

الشمرف... و فطردتها من البعيت

رأخبرتها انني لا أريدها. حتى انني

منتوراً، وكان من ضمن المسروقات

حقيبة كنت اضع فيها جواز سفري

الاخرى الميمة، فأبلغت الشرطة

لأننى ظننت أنه قيام بذلك لاته يريد

عليهم وبعد عدة ايام عدت واسقطت

شكي انحصر في روجتي وأملَّها فلا

بد آنهم فــــعلوا ذلك كم

يخرجوهاويهريوها من البلاد وتثفذ

الاولاد معها، فقدمت شكوي ضدهم

وفي اليوم القالي فوجنت بها

تحضر الى البيت ومعها شقيقها.

فطردتها من البيت غير انها قالت ان

البيت بيتها وانها تريد ان تبقى مع

الاولاد، وعندما طلب منها شقيقها ان

تعود معه رفضت فصفعها وقال لها:

وبدك تظلى عنده عسشسان يذلك

ويمسح الارض فيك»، فيكت وهريت

الى داخل البيت، وعندما حاول

الدغول لاخذها منعته لانها اصبحت

دمُــيلة عندي في تلك اللمظة لا

برمين دانت ايش مفكرني بتشهمني ا

وسنضة، أنا أعسلاً أشرف



ان طلبت مساعدته غير انه انگر انه

هاتف في البيت، غير انني عثرت بالصدفية بن اغراضها على رقم تليفونه واتصلت به فرد على والده فطلبت منه مقابلتي عند مستشفى البشير، وهناك اخبرته بما قالته لي نوجتي فطلب مني امهاله بضعة ايام هتى يرى ابنه ويساله عن الامر، وعندما انتهت المهلة انصلت به من جديد فقال لي ان ابنه انكر معرفته بروجتي، فطلبت منه ان يواجهني به، غيير أنه قال لي أن يغشي امسيب ابنه بمكروه ففلت له لكي اجعله يطمئن انني سأقابلهم داخل مسجد أبو درويش بالاشرفية.. وفي اليوم التالي حضر هو وابنه ركنت قد طلبت من روجتي أن تنتظرني داخل سيارة تأكسي هني تخبرني أن كان هو ام لا، لانني خشيت ان يحضر شخصاً اخر غير ابنه، وعندما حضر اشارت لي من التاكسي انه هو، هي أخسس ولا بعرضها ورح على الخوتها التأنيينات والمبرت بعد ذلك الدغلنا الى السجد وهناك جعلته يقسم على القرآن قبل ان يتمدن، فقال لي بانه تعرف على زوجتي بعد

طلبتني الشرطة

عملها، هتى انني لم اعد اهتم بمآ

العمل انني مشاول تماماً، وتلكيري بعد ذلك رجلت من مكان سكة واستاهرت بيتاً في موقع اخر وكنت قد أصبحت لا استطيع الاستمرار في أي عمل فقعت في البين وعندما رات حالتي تلك بدأت تعمل خادمة ني البيوت، لقد كنت اريدها ان تصل ن اقصى درجات الذل، فوافقت على

قد تعطل، وسادهب اليوم ليم جهاد التلفزيون حتى اتمكن من الانفاق على توالف قليسلاً ثم تابع: "مؤلا

الاولاد هم مصيبتي وأريد أن تكتبرا من خلال جريدتكم أنني اتبرع ١١٠٠ يريد ان يلمنهم، فانا لا أريدهم ولا تطیع ان اعتنی بهم، بعد ^{ان} ها بل قال بانها اغرته وإن يمكن ان تفعله، وذأت بيم جاشي بلاغ تركتني امهم الفائنة،

غليل: اولادي مم مصبيتي

الامن فخشيت ان يكون مناك أَضَّا

مرفوعة هندي بسبب شيك از غير،

فتنفيبت مدة إسبوع بعدان

استشرت محاميا بعدها ذهبت ال

المركسر، وهناك اخسيسريني بانهم طلبوني بسبب الشكوي التي لامتيا

ضد زوجتي وأهلها وأتهمتهم بها

بسرقة بيتي، كما اغبروني بثيم طلبوني لأنني تقييت عن جاسات المحكمة ثم اولفوني في النظارة ثا

الليلة حسنى يضحنوا نعابي الى

المحكمة في الينوم التبالي: عبل جلست وتأبع: موفي العاسة التي حضرتها طابت التأجيل فراض

القاضى وأصرعلى ان احلا البين

إدلي بأقوالي، وعندما رفضت هكم

على بالسجن لدة اسبوع في سجن الجسويدة، ويعسد ثلاثة ايام راب

محامياً في السجن فوكلت بالقنية. وقسام بكف التي وأخسرجن، وفي الجاسمة التالية للقضية طلبت التجول

لاحضار الشهود، أخر جاساً كاتت

وفيها شنمتني زرجني ولأأت

بأننى كذاب وبأن جوازات السار

موجودة في البيت وبعد ساعة عادت

ومعها جوازات السفر وعدماعت

الى البسيت وجعاتها قداخناه

ملابسها وهريت عند أهلها ورتركت

تفكيري تعطل سالناه بعد أن مدا البلاءن

الذي ينوي فعله الان فقال: ١٠

ادري، فأناً أن طلقتها لا أدري مأذا سيأفيعل بالاولاد، وأن يقي ألولا

عندي فلمن سأتركهم أن ذفيت ألى

اليوم ١٩٩٤/١٢/١٤.

الاولاد خلفها..ه.

المتسونسون عم وعسيسة المسسو (جسولي المسويبورد) والمسدة (مسويسورد) المرواشي المعروف فقد أوصت بمبلغ ٢٠ الف جنيه

الكل يعرفه اسمه الحقيقي «تيمو بكنن» وهو ذلك الرجل «العجبوز» الذي يحمل كيسه على ظهره، ويطوف العالم ليعطى الأطفال هداياه #إجميلة، والصغيرة، برغم مشاغله الكثيرة، لقمسربرنامج زيارته

MARIE TO A CARLOTTON AND ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE P

المردن، التقته حوادث الساعة، وطافت معه يعض الاماكن التي زارها، وخرجنا معه بهذا الموار: nerviolennen optifiske eine fisitiste ste kommunist beide sich ein ste sich ste beide ste beide betreiten betre

قاطبة، ويعد

محض، انضم

أخسرين وانا

اكبرهم سنا.

۽ هل تنتبون

الجمعية معينة؟

_ال وهـو

استحسانا كبيرا خصوصا أدى ريل إن تميثنا عن حياتك الاطفال ومنذ ذلك التاريخ بدأت

المال المال

في العمل الجاد - التاكلاس، فنلندي الاصل أعالم من حسيث تعماقب اللعل ولهار، احيانا لا نرى الشمس. فى العمل بهذا اثناء راما في قصل الصبيف فلابهبط الأيل ابدا وتبسقم عسمل تطوعي تنس مشرقة لدة ٧٤ سباعة

> سيدكان ما الهدف من انبلطي استعاد الاطفيال، سيا الدعلي الاقل بأدهذه الفكرة منذ ٤٠ عاما بقدحيز التنفيذ منذ ٣٥ عاما

شدمغرما بالاطفال وتكون سانتي كبيرة عندما ارى سمة ترتسم على شـــفــاههم، الأعز طريقة لها طابع مميز كن محببة لدى الاطفال، لجأت فكرة الليباس الاجيمير

بتبة العمراء واللحية البيضاء فرناة والعسربة التي تجسرها

اطلقنا عليها اسم «المؤسسة فران على الثلج والكيس المعبئ تقومون بزيارات الى يول العالم بَالِا، فَلَقَيت هذه الشخصية قتاح الى نققات بامظه؟

الدولية الفنلندية سنتا كلاوس، * من ابن تص*صل فذه الجمعية* على التمويل خصبهما وانكم

والشركات العالمية التي

تقوم باستضافتنا لعمل

زيارات وحفلات خاصة

للاطفال، كالتي اقوم بها

الطباءاتك عن الاربن يضمسوهما

- اننى لم اتوقع الاردن بهـــدُ

الجمال وهذا التقدم وسعدت جدا

زيارة لدينة جرش التاريخية وقد

اعجبت كثيرا بعظمة بنائها

وشعرت بأتني صغير جدا وانا

الآن للاردن.

ه بهاده المناسبة، ما هم الها تعتبر الزيارة الاولى لك في الثبرق الاسطا بالشبعب الاردني الذي يهستم بالزائر، واغتنمت ألفرصة لعمل

يتشم للاطفال الملوى

هو الحنو المتمانيل اناقة وينسب الى التمثال المقدس لله وقد خصص المهند وقد خصص للانسواف على نظافست، ومد سسر بغساء نسساء بغسلنه منذ ۲۱۰ سنوان.

سيوف اغيادر الاردن يوم 🗽 مل سيق الله والتقيت بجيالة الجمعة المقبل بعد أن ينتهى الملك خارج الاردن وهل تتفكر وما من الجمعيات الخيرية التي - الحقيقة لم احظ بشرف مقابلة زرتها خلال بجويك - لقد قمت بزيارة الى جمعية

لم اتزوج . . ولن افعلها . . واعتبر كل اطفال العالم اولاد ي!

سانتا كلاوس حوادث الساعة:

ممارمنصور ، وتحدثت الى اطفال ١٠٠٠ انسنى لم اتروج ولين اتروج الجمعية ورقصت معهم ووزعت لانني اعتبر كل اطفال المالم عليهم الهدايا وكانت سعادتي لا اولادي. تدميف، كذلك قيمت بريارة ألى بد عل سيميعت عن الاربان ومن مبرة ام المسين في ماركا المقالة الشمالية وقدمت الهدأيا لاطفال سيميعت عن الاردن وعن اطفياله المبرة واخذت صورا تذكارية ووجدت بانهم بمتازون باطف معهم وعندما كنت اتجول في وبساطة وثقافة جيدة عمان وبشاهدني الاطفال ارى مماتماتنا عن كيامية وضع الضحكة تعاوا المواههم وهذا هو الهندايا للاطلمال وهم فالمنون؟

وكيف انتشرت عده العادة.. م من مم زمما و العالم الذي - أننى اعلم بأن منالك وكلسات · جرابات موضوعة بالقرب من

4 RESIGNADO SERVICIONES DE CONTROL DE CONTRO

قابلت معظم زعماء العالم اذكر الاطفال أخذها واضع فبيها

March Mal Samuel

MARARIAI UPLIL HUSSIM

منهم رئيس الولايات المتحسدة الهدايا واعبدها لكانها وانصرف السابق جورج بوش، ورئيس دون أن يحس بي الاطفال. جمهورية قبرص، ورئيس استونيا واعتمدت هذه الفكرة، لتصبيح فيما بعد نقليدا يقوم به الاهل، اذ

البينا مما قاله النا

جلالة الملك ولكن قابله رميل أخر.

+ مل انت متزوج، وهل لك اولاد؟

يغسافلون اطفسالهم وهم نائممون، ويضمعون لهم الهندايا ويضبسرونهم أن الذي سانتا كالوس مر الذي وضع لهم ذلك فيفرحون، وهذد هی سیسمسادتی

و نشكرك من ---الفرمسة، فيهل تحب أن الفرمسة، فيهل تحب أن ب نشکرك على اتاحة هذه ترجب كامت أس نهاية

- اود ان اقسول انتا بجب ان نحس باننا كلنا اطفال، ــاس کل شیء

السماعة الطبية

ه في عبام ١٩١٦ استندعي طبيب فرنسي اسمه (رينيه ليناك) لقمم فتاة تشكو من مرض في قلبها وابت ان تسسمع للطبسيب بوضع اذنه على مسدرها لسماع دقات قلبها كما جرت العادة في ذلك المين، وتصادف أن وجد بجوارها مدميقة فلقلها على شكل اسطوانة ووشنع طرفنا منهنا على مسدرها والطرف الأشر على اذته وما ان فرغ من فعمتها حتى كانت قد اغتمرت في رأسه فكرة والسماعة ه.



المدرج والمصرحه الميني بإسلوب

هندسي دقيق وتخيات شخصا

يقف في وسط المدرج ويتحدث

ويسمعه كل الجمهور وهذا ما

يمسعب على الاجهزة الصديث

واليوم فعله يهذه الدقة المتناهية

– لقيد زرت ميعظم بول العيال

وخصوصا الجمعيات الخيرية

* كم عند النول التي زرتها؟

والهيئات التي تعنى بالطفل..

جوردانستاد

JordanStar

في شتاء قارس جوردان ستار هي الاختيار

الغربة

لمزيد من المعلومات

تلفون ٦٦١٩١٢

AND HALLING

* الموديل ١٠٠٠

• اشتعال داتي

و منصب هبية

وساعة الوماليسكية

والربيش منية

حسدي منانعيات

ه لنحبكهم في تشفيها

حكال بلاطة على خداة

صيداية قراس / جبل المسين

Worried?

Read the good news in SOON, the FREE easy-English paper.

It can also help you IMPROVE YOUR ENGLISH Write TODAY: SOON, Willington, Derby, DE65 6BN, England.

Lonely?

Do YOU have these problems ? THERE IS AN ANSWER!

wsoon, Willington, Derby, DE65 6BN, England. Allow to

وطنية بعقول وسواعد اردنية

كل بلاطة على حدة

۲ هیدر کهربائی مع

التحكم باشعال كل

درجة الحرارة الطلوبة

مروحة كهربائية

اله تحصيم في الاشتخال اله ريموت كنترول

لنظع الهواء الشاخن

ه اشتعال ذاتي

• بريېش هېيچ

منصب هنية

ه ساعة توماتيكية

★ الموديل ٥٠٠٠ ه ثلاثة بلاطات ه تحمکم في نشفيال كل بلاطة على حدة

ه ۲ هيتر ڪهربائي مع

التحكم باشعال كل

درجة الحرارة الطاوبة

لنفع الهواء الساخن

، ساعة الوماتيكية

و تحكم في الاشتعال

ه اشتمال ذاتي

ه پرېپش هنيه

Fears?

الشرطة حققت مع امما وابيما

♦كتب: بسام العنتري

راغذ يناري بأعلى صسوته على أبنه

سابي، ثم دخل الى غرفية الجلوس

هِدْ كَانْتَ تَجِلُسَ أَمْ سَامِي وَأُولَادُهَا

بتطلين حول الصوية وهم يشاهدون

ساميء فسردت عليسه ام سسامي

طَاجِئاً: •سامي مش هون طلع عنا

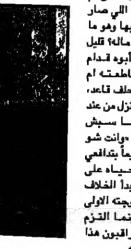
التلفزيون، وقسال بغسضب،

جلست سامية عبد الرزاق (٢٥) سنة وهي تراقب مذعورة ذلك الشجار الذي دب بين والدها ووالدتها سبب قيام احد اضوتها بشتم زوجة والدها الثانية. لم تكن تفهم شيئا من حديثهما ولكنه كان فر حديث ستستمع اليه، حيث انه قاد الى مأساة ما زالت مرارتها تراوح سكان الجبل الشمالي بالرصيفة منذ وقوعها يوم الاربعاء ٧/ ١٢.

استولى على ابنتهم الكبرى سامية، التي بالرغم من انها تجاورت دخل ابو سامي الى البيت وعيناه تيااران شرراً من شيدة الغضب الخامسة والعشرين من عمرها الا ان عقلها لم يكن يتجاوز عقل طفل عمره سنتين، فهي بسبب تخلقها العقلي لم تقهم ما يحدث بين والدها ووالنتها، فأخذت تبكي مفزوعة والتعمقت بجدار الفرفة وكأنها تحتمي به.

• المريق هكان الغضب فد بلغ ذروته عند ابي سامي من الردود التي يسمعها اسمابه وفقال وهو يشوح بيديه: «هذا من ام سنامي فناسترع نصوفا

الرنشاطر فيه قليل الحياءه. عدما استولى الضوف على أم ساس فسألته: «ليش شو اللي عمار ثر ماله سامي؟!! « قاجابها وهو ما براليناي غضباً: «شو ماله؟ قليل العينا سب على مسرت أبود أسدام الناس، والله والله.. • فقاطعته ام ساس فاضبة:«ليش بتتحلف قاعد بني حكي مرتك الثانية منزل من عند ريناً، وبعدين سامي منا سنبش طيها..ه، فسألها بفيط: «وانت شو الي بعرفك، ولاً خلص دايماً بتدافعي عه عشان يظل يقل حياه على ضرنك وشيئا فشيئا بدا الخلاف بعدم بين ابو سامي وزوجته الاولى رأم أولاده أم سنامي، بينمنا الشرّم



الالاد صمتهم وظلوا براقبون هذا الشهد الذي اعتابوا عليه.



غزل الفلفاء

كتب المامون التي جاريته الخيزران يستدعيها الزيارة نحن في المفل السرور ولكن أيس إلا بكم يتم السرور ولكن السرالا بكم يتم السرور الكن عليه ما تحن في يا المل ودي الكر المدورة حضور المفرورة من المارورة المفرورة من الرياح المفرورا



خلقهم عندما قروا من الحريق، غير ان كَتْأَلْقَ الدِّفَانَ وحرارة النيران لم تمهله كثيراً شخرج من البيت بعد وآت قصير بعد أن اهترقت بده وساله ولم ينجح في العثور على

. واحترقت سامية وامام مشهد البيت

المترق حارل الجيران جبهدهم محامسرة النيران غير ان الماء كان مقطوعاً عن الم منذ فترة طويلة فأتص بالدنساع المدنى الذي وقسائق وسيطر المريق، ولما دخلوا الى البيت وجدوا أن النار قد أتت على كسامل الاثاث كما وجدوا سامية وقد احتراثت تماماً، وهي

الفرفة، حتى ان النيران

وعندما عدت، كان كل شيء قد انتهى، ومن يومـها وانا اكره الدخـول الى وأضباف ابو سنامم

من شدتها ادت الى الاطياء والراكز المتخصصة بدون تاركين ابنتهم المشخلفة لتحترق تفجر البلاط والقصاره داخل الغرف جدرى واخيراً استقر رأيهم على أن وحدها. وهذا ما حدث! منزله بالجبل الشمالر أنها كانت أحب أولاد



الذعر في الجميع وتدافعوا نحو باب الفرقة وهم يصرخون من الهلم، وما هي سوى لحظات حتى كانت السنة اللهب تشق طريقها وتأكل محتويات

– بحثت عنها بين النيران لكتني لم اجدما

وققت العائلة خارج البيت وهى



- خرجت السنة اللهب من النوائذ بعد ان حطمت زجاجها ،

بابا اصحابي حكو الزلة اللي في البحر بشبهني كثر

تبقى في بينها لرعايتها من قبل تشب شبجار بينه ربين زوجته الاولى نتيجة قيام ابنه سامي بشتم زوجته مذه الحادثة المقجعة عرضناها الجديد ، وأضاف: مما زاد الرارة في للقراء في سبيل التوعية من مخاطر البي مو انني لم اتمكن من مضور جنازتها حيث كنت موجوداً في مركز ذلكُ الغرلُّ الذي نضعه في بيوتنا وقد ياني علبنًا في أية لحظة أن لم نراع الشرطة للتحقيق منعي في الحادث وقنضيت هناك قرابة الثلاثة ايام، الحدّر في التعامل معه، أنه صوبات الكاز والغاز وغسرها والتي تكشر

ماسيها في كل شتاء رييقي الاعتراف الذي لا بد منه برغم أنه لم يكن عن سابق أصد، وهو ان ابرین احرفا ابنتهما نتیجة شجار ولادتها وانهم أرسلوها الى الكثير من بينهما .. وانهما قرا خارج المنزل

اسطورة

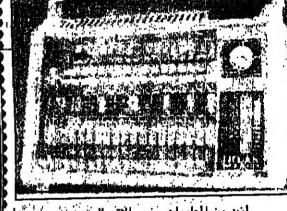
تمنى اللك ميداس ملك فريجها بان آثل شيء يلمسمه يجب ان بتحول الى ذهب لكنه سرعان ما ندم على اختياره لانه هني الطعام الذي اخذه ببده لينكله قد تحول الى ذهب فنوسل الى الآله كي يشفق عليه ويستحب هديته، أبي «ديونيستوس» رغبته وارسل ميداس ألى ذهن 📱 باكتولوس أبنظف نقسه ومظ ذلك الحين يقال بأن الشهر كان يفيض يقبار الذهب وهذه الاسطورة روجت تعبيره لسة ميداس

الأغلى والأبهج .. الميلاد .. ميلاد يسوع المسبّع الذي بمجيئه الى نصفين ما قبل وما بعد الميلاد. الى تصفين ما قبل وما بعد الميلاد.
فإنه الحقيقة التي أخطها بيدي كل يرم عندما أدون أي تاريخ وبالنسبة لي قإنه المعنى لحياتي فقد صنع بي المعجزات ... لأنه حي قي داخلي. لكني في هذه الأيام كما السنين السابقة أدخل المملات واسير في الشوارخ أرى فرحة الناس في السانتاكلوز (البابا نويل) والألعاب التي تزين الأشجار وأرى الألوان في كل مكان نعم إنه التعبير عن إبتهاج الناس بهذه المناسبة فالصغير يفرح كما الكبير .. لكن هل فرحنا هو بالعيد ... بعذه المعيد ؟ لا تجعل فرحك يا أخي هو لمجرد الفرح بالعيد إنما بعظاهر العيد إنها العيد إنها بعضاهر العيد الذي حاف هن السيماء وولد من عند المرعاش كرارا المديد والمحيد المعاش كرارا المديد والعيد المعاش كرارا المديد المعاش كرارا المديد المعاش كرارا المديد المعاش كرارا المديد

بصاحب العيد الذي جاءك من السماء وولد من عذراء وعاش كيلما يموت فتحيا أنت وقام لكيما تحيا معه. بمولده هنفت السماء والأرض معا قائلة أَلْمُد الله في الإعالي وعلى الأرض السلام وبالناس السرة قد ولد المسيع

يسرنا اعلامكم من تهفر MODUCITZ SPACE HEATER

ملناع اصان ٥ مروحة ٥ مبخر ماء المغاظ طي الجو صميا



لريد من العلومات يرجى الاتصال مع! شرکة غلیل غور ی واولاده Alia 1973717\VYYY



موقف للسيارات مؤمن مجانا

ميا الساعة ٨٫٣٠ مساءًا على مسرح سينما الكونكور،

الاستفسار تلفون ۲۷۷۴۲

ومرض ١٠٠٠١ - المعرض ٨٣٠٠٠١

شركة مجمع الشرق الاوسط للصناعات الهندسية والالكترونية والثقيلة

الهواء الساخن

ساعة الوماتيكية

وليجمكم في دشهير

وكل بالطاة على حلة

برييش هبية

ه اشتعال ذاتی

ولغمسة ايام متتالية

بحثت ريما عن عبد السلام

في الجامعة ولم تجدده،

وانتظرت قدومه بالسيارة

أمام المامعة فلم يحضر ، حتى

ان أملها بدأت تعاملها

بخشونة لم تعهدها فيها من

قبل، وحاولت السؤال عنه في

«ريما»، فتاة في العشرين من عمرها، وهي طالبة ي السنة الثانية بكلية الاداب في اهيدي الجامعات، تعرفت على شاب في السنة الثالثة بكلية الاقتصاد وفي نفس الجامعة، وعندما تقدم المُطبِتها وافقت أمها .. ولكنها في النهاية شاهدت بأم عينها خيانة اصابتها بطعنة في الصميم..

التمارف

وقد تعرفت ريما على عبد السلام عندما قدمته لها احدى زميلاتها على انه ابن عمها وأنه طالب في السنة الثالثة بكلية الاقتصابه وبعد ان دار هدیث بسیط دعاهما لتناول الشـــاي في الكافتيريا، وهناك عرفت انه من عبائلة غنية وأنه الابن الوحيد لهذه العائلة، وعندما جساء دورها في المسديث أخبرته بانها تعيش مي وأمنهنا لوجيدهمنا يعيد ان توفى والدها وسافر شقيقها الوهسيسد للدراسسة في بريطانيا وأنهم يعيشون على مصدر دخل صالون التجميل الذي تمتلكه املها لميث ان والدها لم يترك لها ولامها التي لم يتجاوز عمرها ٢٨ عاماً شيئاً بعد وقاته، وفي نهاية الجلسة عرض عليها ان يقوم بتوميلها بسيارته الى لبيت بعسد نهاية الدوام، ترددت فی قبسول عبر خسته، ولكنها رهبت في النهاية بعد أن اخسيسرها بأنه يقسوم بتوميل ابنة عمه الى بيتها

مهمة العثور علي ... ودعوني والثليفون التي لا تجد الوقت

عام ۱۸٤۰ کان ۱۰ سنة

عام ۱۸۹۰ کان ۴۳ سنة

عام ۱۹۰۰ کان ۶۱ سنة

عام ۱۹۱۰ کان ۵۰ ستة عام ۱۹۳۰ کان ۵۲ سنه

عام ۱۹٤۸ کان ۵۰ سنة

عام ١٩٩٠ كان ١٩٩٠ سنة

5

وأصبيح يقسوم يومسيسا بابقاف سيارته مقابل باب الجامعة وينتظر قدومهماء ثم يقوم بتومعيلهما الى بيتيهما وكانت تعتذر منهما في كل مـرة عن عـدم قـدرتهـا على دعوتهما للدخول بسبب وجود امتها في البيت، وشيشاً غشیناً کما تقول ریما، اخذ يتنمين القرعن للانقراد بها ودعوتها الى الكافتيريا لتناول الشاي: حقى المقيقة كنت قد بدأت امسيل اليه، لدرجسة اشلى كشت اتعسفييد

كل يوم وأن ذلك لن يشكل عبدًا'

للذهاب لتسديدها ، فتبرع عبد السلام بهذه المهمة وقال اته ليس لديه سنوي منساطسرة وأحسدة في اليسوم التسالي ويستنطيع ان يذهب لدفع القواتير بعدها، وتقول ريما: القد شعرت بالسرور للألفة التي بدأت امي تتعامل بها معه، لأنني في المقيقة كنت قـد بدأت اتعلق به ولم أكن للجلوس معه ٥٠٠٠

وبالقعل طلبت ريما من عبد

السسلام لوحسده واعتشدران ابنة عمه متعبة ولم تستط الصفسور، وعندما ملسوا لتناول الغداء اخذت امها تستأله عن اهله واحتوالهم ودراسته وغير ذلك، شماولت ريما ان تلفت انتباهها لكثرة استلتها، غير ان عبد السلام نفی ان یکون متضایفا من هذه الاستلة، بل امتبرها: وأمسرا ساراء كيمنا قيال وعندما جلسوا لتناول الشاء الوقوف في مكان ظاهر من بعد الغداء تذمرت امها من الكافتيريا متى أسهل عليه فواتيسر الماء والكهسرياء

عندكم "!!

متوسط عمر الانسان

تفيد الدراسات أن متوسط عمر الانسان في:

أريد لذلك ان يتعكر بسبب دعته أمها للفداء رفض امي او حساسيتها

وتمسادف عندمسا كسان يوصلها الى البيت ان رأتهما

امهاء فسألتها عندما دخلت الى البسبيت عن الامسب فسأخسبسرتهسا بأنه ابن عب زميلتها وأنه يقوم بتوصيلها يومسيساً، قطلبت منهسا ان تتعرف علیه کی تشکرہ علی هذه «البادرة الطيبة»، كما

السلام أن يوصلها ألى مسالون امسهما في البسوم التالي ومسارحته برغبة امها غى رؤيته والتحرف عليه لتستكره على ايمساله لها يوميا بسيارته، فوافق على ذلكء وعندمينا ومعلوا الم المنالون غرجت امها لدى رؤيتها للسيارة ووقفت معهم للمظات شكرته غسلالهس ودعته هو وابنة عمه لتناول الغداء معهم في يوم المضعة التسالي وامسرت على ذلك قوافق على الدعوة وجاملها قسائلاً: « كنت اظن عندمـــا رأيتك بأنك شقيقة ريما لا والدتها .. وهذا يشبعني اكستسر على تضاول الغسداء

الفطية لتساليسة اخسذن

وفي يوم الجمعة حضر عير

زياراته للبسيت تتكرر ، هتى انه مسار يقسسوم بشسسراء العاجيات وارسالها للبيت بناء على طلب إمى، وكنت كلمـــا هاولت الاعتذار له عن الطلبات المتزايدة لامي يقول لي بأنه يعتبر البيت بيته وأنه يعتبرنا اهله... وفي احسيد الايام وبيتما كانا يجلسان في احد المطاعم القريبة من المِّامعة

ريما: استفلا فترة غيابي منارعها بحبه لها وبرغبته بيتهم فأخبروها انه يعود في في خطبتها، وعندما سألته وقت متأخر من الليل ويخرج عن رأي اهله في الامر قبال مبكرا من البيت، وفي احد لها بأنهم لا يرفيضيون له الايام شعرت بضيق شديد طلبا وانهم حتما سيوافقون ضعادت الى البيت باكبراً، على زواجه منها، فطلبت منه وهناك شوجئت به يجلس مع ان يتربث حتى يعود شقيقها امها في غرفة الصالون وقد من بريطانيا ويخطيها منه، تعالت أميوات ضحكاتهماء فسوافق على ذلك ومندميا وعندمنا رأوها توقيقنوا عن طلبت منه ان يعرفها على اهله المنحك وبدا عليهما التوتر تذرع بأنهم مسمافظون وقند يقبهمون الامنز على غيبر الشديد، غير ان امها دعتها للجلوس وتقول ريما: القد مقيقته وافترح تأجيل ذلك قالت لي بأن عبد السلام جاء

الى القطية. ليخطبنى منها وأنها وافقت وعندما عادت الى البيت على ذلك، وســـالثني عن. أغبرت امها برغبة عيد رأييىء فتشعبرت بستعادة السلام في خطبتها غير أن امها كما تقول: «تردد، كبيرة، وعندما نظرت الى وجه عبد السلام اصابتي الإحياط ومسمنت طويلاً ثم قالت لي: عندما رأيته عابسا ومكفهرا بصير غير أن شاء الله! ولما سالته اليس سعيبدا استغربت من فتورها وهى بموافسقسة امي تذرع بأثثة التي كانت مشممسة وتعتبزه شابا ودودا ومؤديا محرج جداً، فهذه اول مرة نسألتها عن سر ذلك الفتور، فتذرعت بأننا ما زلنا طالبين فيَّ المِامعة وأنَّ الأمِر سابق لأوانه، ورفضت أن أناقشها

بالامر..

يتقدم فيها لقطبة فتاة. شكوك وتوتر ومع اقتراب الامتمانات لم تعد ريما ترى مبد السلام

سوی فیما ندر، وکان یعتذر

رجاءت رسالة من شقيقها بعد غترة يدعوها هي وأمها لقسمساء استبوح عنده في بريطانيا لانه لن يتمكن من المضور هذا المام، فقالت لها امها بأنها لا تستطيع ان

ريما لتناول الغداء في احد ودخلت، هتى فوجئت بعبر المطاعم، فاقترح عليها ان السلام يجلس في غرفا المسالون بالبسماما رتر تدعو امها وتعتبره احتفالا بمناسبة انهاء الامتحانات جلس يقرأ المريدة وأمان وقدوم العطلة المسينقيية: فنجان قهوة وعندما رأما للز مكنت أريد أن أجلس مسعسة من مكانه ورقف دون أن يلزل لوحدي، غير أن فكرته كائت شيئاً، وبعد لعظات غرود مقنعة، وعندما كنا نجلس في امها من المطبخ وهي ترتبي.

في كل مرة بأنه مشغول

بألَّدراسة للامتحانات، وبعد

أن انتبت الامتحانات دعته

المطعم جعلت امي تبعث في روب النوم وتصمل في يدا حقيبتها عن هبة كوب عصير، وتقول بها كوب عصير، وتقول رينا: اسبرين لانها شعرت الم أتمالك نفسي وأنا أري بصداع، فسقطت من هذا المشهد امام ميلي المقيبة مدورة ظهرت فصرغت بها: هذا ايش بسل فسيسهسا وهى تقف هون.. شـو اللي مسايران مبنسمة الىجانب عبد ولكنني موجئت بها تقول لي السبلام، فيعياولت بكل برودة اعصاب وبنبرة اخفاءها بسرعة، جافة: ولا كلمة، عبد السلام وعندما شعرت بأنني وأنا انميوزنا، وبدك ثلبلي رأيتها قالت لي بأن بهالوغيع غمب عنك..:، الم عبد السلاء كان يومىلها في طريقه الي تدور ہي ووقعت على الارش، السوق عندما رأى احد وعندما أفقت وجدت نفسي في المصورين المتهولين غرفتىء فنهضت على اللزر اقترح ان نأخذ مبورة معا وهربت من البيت، وأنا غير فأعجبتني الفكرة لأنني مصدقة ان امی قد تزرجت احببت انترى منديقاتي شكل خطيبى مستغلة أنترة ساريء زوج ابنتي في المستقبل، ثم وعندميا حياولت الاتصال اعادت الصورة الى مقيبتها بشقيقي في بريطانيا لم أجد ونهيضت لتطلب من عييــد معي المُبلغُ الكافي للاتصال: السسسلام ان يوصطنا الي وأخيراء قررت اللجوه الى البيت بسبب أنها تعاني من

المنذاع الشديد... العودة من السفر والناحأة

الى مىقىر ھىوادڻ الساعة إستوي ست ستاعتات، عيث تتبراد المسالون ومده وأن فهمت لاذا كان يراض أن بامكانها أن تسافر مي، وقد يعرفني باهله في كل مرة شجعها عبد السلام على ذلك راطلب منه ذلك، ويتذرع بانهم معتبرا هذه الرملة فقرمنة لا الناس مخافظون وقد يلهدون تعسوش، فسأهطون «ريمنا» ﴿ الامر على غير مقيقته، أنا أَوْدُ اللَّهُ الْمُعَادُ أَعْلَيْ تَأْشِينَ إِنَّ إِلَّهُ يِكُنْ صِادِقًا مِعِي للمظَّا السنيفسو في وقط المبنية والمدة، بل كسان يريد ان وسافرت الن مرفقة السلام المسلم بي واخيرا التهز وسافرت الن مرفقة با في المرحية واوتع امي في برينالينيا ويميا مستني برينالينيا ويميا مستني الاسبور عادت التي القدي التي القيادة في انها فوجنت بعدم وجدد أمما

أنها فرجئت بعدم وجود أمها أو عبد السلام لاستقبالها في انهم شيئاً . المطارء فسأخسدت سب

عُصْبِ مَمَانِعِ المَدِيةُ واسمه مُعنَيْنِهِ عَلَى رجلٌ غَريبٍ كَانْ مِنْ قَرِيةً

اخرى لانه اعطاء في زوج حذاء سعرا منفقضا، ولما علم احنينا

بيوم سفر الرجل، وكان يريد ان ينتقم منه غرج منفقيا وداء

الاسجاد وطرح في طريق الرجل أهد المداءين وطرح الاخر في

سر الرجل على الطداء الاول فقال: هذا شبيه بعداء عنين فترك

وساره فوجد المذاء الثاني، فريط حماره هناك وهاد ليأتي بالمداء الأول فخرج حنين واخذ العمار فعاد الرجل الى اهله بخفي حنيا

فقط ويقال مذا التل لكل شخص هاب في عمله.

كانت تتحدث ومي تؤكد لنا

جريدتكم..»

ولم يكن قد مر على هودة

ريما من السفر عندماً دخلت

بانها لم تشك للمظة واعدةها کان پتم ترتیبه بین امها رین شطيبها عبد السلام من دد^{اء} ظهرها وقيالت: «الان فيلط عدا ما لكم إنا .. البنائيم

للرسا اليما بعد إن أكته زوجته وتنظلت زرظيـفـتــهـا في كنيسسة من اجل نبم يبيع السحر السَّاق... والمميلة 'سوزان بریتساو » سدمت زوجهها أسقف عندمها علم ^{انها} هربت مع منجم ماعزاء وكبانت تحصيل طی دخل یـصـل الـی المنيسة في لعام من وظيفتها

كبكرتيـرة في قـسم

بسيش أسسقف

الترائية كانترباري

Million Control of the Control of th

الادلة في كياتدرائيــة «كىنىت» ولىكىن ھىدە السيدة صفيرة الجسم وقعت اسييرة كلمات المنجم الملتحي ديفيد اوسورٹ الڈی سحرها والذي يدير مسحسلا لتحمضمين الارواح والسحر باستخدام الكرات البلورية ويوهم العسشساق بكلماته الجنونية ويستنخسوم الزيوت لتـــدليك زبائنه من الرجسال حستى يطرد الارواح الشيسريرة

يدعي انه يجعل المرأة تنجذب نحو الرجل.

المطبوعات العالمية بهذه المهمة

اغرب ما تنشره الصحافة

أحاول بعض الأحيان صرق الزيوت والبخور وارشاد الزبائن نصو استعمال هذه الطريقة لطرد كل ما هو خبيث على حد قولها .. وترتدي سيسوزان

اللون الاسسود أثناء منزاولتها لعملها السحري، ومسرحت لاحد الصحفيين: انها لا تجمعل ای مسخلوق يلمس البلورة مسسا عداها لانها تتمتع سشفاقية لا متنامية... كسمسا اوهمسها بذلك ساحرها العتيد ...

الاستقف «ربيع» – رُوجِـها - وهو يرأس كنيسة كانترباري مسرح انه لم يلتق بها منذ ثمانية عشر شهراً وهو متخوف من الرجل الذي تورطت مسعه زوجسته .. خاصة بعد ان قرأ تمصريحاتها المتى

قبالت فبيسها «عــشــقت علم تمضير الارواح بعبد التنقائي ديفيد وقبل ذلك کنت مــجـرا سكرتيــرة في كساندرانيسة وأضافت: ان معرفة تتطلب طرقاً،

الحياة التي تعيشها يومياً... وآلان اعرض السيحسر من خسلال بلوراتي الشفافة .. احد رجال الكنائس

قوغ، وومن، علو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف٥٥

عزيزتي القارئه، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على منفحات الجرائد

والمُجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بأختيار صيد الموادث من ابرز

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي مبرور، اللي،

حذر من أن اعتقادات سوزان الغريبة التي تجلب لهسا الاخطار "قالسحر الاسود جزء من التنجيم وأعتقد انه خطر " كـمـا قـال وعلل حديثه بقوله: توجيب هناك قيبوى باستطاعتها ان ندمر الشخص فسيولوجيا وروهائيا ... وبحث الناس بعدم التحورط

غسيسر ان سسوزان ماضية في عملها دون ان تعير الاخرين أدنى انتباه'

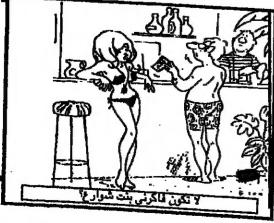




هوادث

ماد الموظف من اجازته السنوية فقابل المدير، مطالباً بزيادة مسرتبه لانه تزوج، فقال له

" لا يسع الشركة ان تكون مسؤولة عن العوادة التي تصبيب موظفيها خارج اوقات



ذوجتى تخوضني ماجابه مساحبه بعزن: اسكت. لقد اكتشفت أن زوجتي

قال مديق لمديقه: ما هي اخبارك الجديدة؟ تغونني فقال له: انتي اسائك عن اخبارك المديدة!!

- دجوه التي أدمنت على سبراي الشعر وقتلها في النهاية

ساق مسواء

كالمسمغ ومرطبات الجو

وغسيسرها ، ولكن لم

سسمع عن أطفسال

ومسراهقين يدمنون على

استنشاق سبراي

الشعر او مرطيات

الهسواء، والآن اعسد

كمملات احدر فيها الاهالي من المساطر الكامنة في كل مسادة

المنازل كسيراي الشعر

لاستنشاقها كميات

الذي قتل ابنتي. وقد توفيت ابنتي

ابنتي الكبرى «جـو» تمتلك شـعـرا طويلاً

وجميلا ويتندر الناس

والجيران بجمالة دوماء

ولطالما مشيت الى غرفة

الصمام لأكتشف ان

المكان مسسسا برائحة

سيبراى الشيعير . . . قد

"جــو» (۱۲) عــامــا"

مبهورة بنفسها وكانت

تمسافظ دومسا على

الظهدور بمظهدر لائق

مكذا بدأت الأم تروي

- الكارثة انها كانت

السيراي الثناء ما كانت

ســـــتنشق ذرات

عال المسيد على المسلاء كيميا أن اله

المراهقات في عمرها ،

مكاية ابنتها وتضيف

منعام، سيجارنه اثناء ما كانت الاوان،

ســـديدة، وقضيت كل ساعة الى

القاتلة »

قالت لي قبل ان تموت كنت اسـّــتنشق اربعـــة وأمسيسمت «جسو» ثائرة وعصبية المزأج وتتأخر ي مسودتها للمنزل وبدأت عالامات الادمان

تظهر عليها تدريجياً ولكنها كانت تبدو في اوج صحتها وعافيتها ... لذأ علقت على تذبذب تصرفاتها كوتها تمر في مرحلة المراهقة... بالانسافة لـ «جو» لدي أربعية أبناء تتسراوح

اعتصارهم منا بين (٥ – ٢١) وأحسدهم يبلغ المنادية عنشرة ويدعى وأندروه ويعاني من تليف في المسانة، ويعسباج ومسموليات العائلة

ا تنشره المحادث المحاد ترهقني وهو السسبب الذي جعلني اقصر عن مستسابعسة ابنتي التي تدهورت مسمتها بعد الادمان وذات يوم طرق بابي موظفان يعملان منذ اكثر لدى قسم المدمسة الاجتماعية وأخبراني ان «جــو» نقلت الى المستشفى وتعاني من حروق خطيرة، ويبدو ان احد امسدقائها ترك

> تستنشق سبراي الشعر فانفجرت العبوة وتحسسولت الى لهب أمسابها بحروق وتصف حياتها والدتها مسساعرها حينذاك وتقول: عندما رأيت «جـو» راقـدة في المستشفى بكيت وبكيت فقد كانت تعاني من ــــروق

الكثير من

لأنها كانت

فتاة مقعمة

والنشاط..

ولسكسن

مدرسة اولادي اشرح لهم عن مستقساطر استنشاق سبراي الشبر والادمسان، مستى لايقع

أطفال أغرون ضحابا

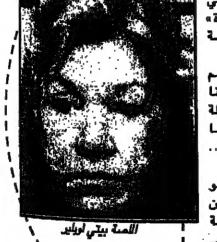
كابنتي التي توفيد في عمر الزهور، العراق دوخت الشرطة بد (٢٥)، قضة سرتة

«بيتي لوبلير» امرأة شهيرة الشخصبية ورديئة السمعة بنفس الوقت، وقد ألقى القيض عليها ٤٢٥ مرة ولها «لضيارة» سوابق تتكون من ثلاثة وثلاثين مسفسمة ويرجع تاريخها الاجرامي لعام ١٩٨٢.

يقول فوستر ارنيتي وهو متحدث باسم سركز شرطة كونكسفيل بأميركا: اننا نتعامل مع هذه المرأة منذ سنوات طويلة انها تعمل مسدساً في كل مرة تداهمها الشرطة ولا تتردد منَّ القتل أحيانا ...

وفي كل مرة تستعد فيها لعملية سطو أو جريمة تتصل بالشرطة تهدد بقتل من يقترب منها وعندما يتسلل رجال الشرطة الى منزلهما تقير هارية، والقيريب في الامر أن تلك الرأة تشرب باسراف تبل ا أن تقدم على جريمة جديدة وطالما أمياب مسدسها رجال شرطة عبر سنى حياتها أ الماظلة بالاجرام







من احاديث الفيرة

فجهدا المقال: إنما المان عينيها لا عين

قال اسمق بن بهیل: رأیت رجلا فی طریق س ومعه جارية قد غطى عينيها وكشك سالد ا وجهدا دقات له لم تغطي عينيها وتكثل



حسدوا ملكة الثلج فدبروا لها مؤامرة

ك متاة شي أمريكا تتمرض الامتماء

ومنذ اصابتها تستلم نانسي يومياً رسائل من المعجبين يعرضون تقديم المساعدة القصوي لها ولحسن الحظ ان الاصابات التي تعرضت لها لم تكن خطيرة وأجريت لها جراحة تجبيرية في الركبة موقع الاصابة.

تقول والدتها يريندا (٥٣) عاماً لا أعتقد ان ابنتي في حاجة للمساعدة فهي شجاعة بما فيه الكفاية، عندما كانت تتعرض لاصابة وهي صعفيرة اثناء الترلج تتالم بصمت ولا تشكو للحد، ووالدة نانسي عماء ونذ عام ١٩٧٠ بعد تعيش بطلة الاولمبياد لألعاب الشتاء للعام تعيش بطله الاولمبياد لالعاب الشتاء العام المبار النسي كيرجان مع والديها واخويها في الإن (نيترويت) بعد الاصابات التي تعرضت لها عنما ضريها رجل مخبول العقل بعصا من الالمنيوم على ركبتها، وبعد حادثة ديترويت على نانسي مع عائلتها الى مزرعة العائلة في سنونهام بولاية عاساشيهوستس لتحظى برعاية الساء الخديا والخديا

ابويها وأخويها. بورب وحريب بعد الصادث خرجت التقارير في انصاء الرلايات المتحدة تربط الهجوم بمنافستها وسيئتها منذ الطفولة تونياً هاردنج، وقد بدأت اللمة بمكالمة هاتفية من امرأة كما صرحت اهمه بحالت بها وحذرتها من مجموعة من الرجال وعددهم ثلاثة كانوا يدبرون مكيدة في هما المراجات والمراجات الرجال وعددهم المراجات المراجات الرجال والمراجات المراجات المرا المزامرة... أذ تبين ان الرجال الثالثة الذين رارت حولهم الشكوك احدهم هو الزوج السابق رارت حولهم السحوق الحدهم هو الرارج المسابق المشخصي المرازع المسابق الشخصي المرازع المرازع المرازع المجهول المرازع الم

ربعد الحادث بدأت نانسي تكثف جهودها على برامج اعادة التأهيل المعوقين، انتخلص من الأثَّارِ العالقة في جسَّدها اثر الهجوم الأليم

صبفيرة انتاء الترابح بنالم بصنمت ولا يشخر لاحد. ووالدة نانسي عمياء منذ عام ١٩٧٠ بعد ان اصبيت بمرض غامض في عينيها. ويلبي اولادها مارك (٢٩) عاماً ومايكل (٢٧) عاماً جميع احتياجاتها ووالدها يعمل قصاباً ويدعى دان (١٥) عاماً وقد دفع ابنته نصو البطولة منذ عام ١٩٧٥ عندما اكتشف موهبتها احد المدريين وهي صغيرة وكان والدها يدفع اجور تعليمها رياضة التزلج، واضطر العمل الإضافي واخذ القروض ورهن منزله حتى يدفع

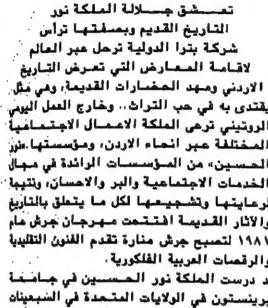
الاضافي واخذ القروض ورهن منزله حتى يدفع ثمن الدورات التي تتلقاها وكانت تبلغ ثمن الدورات التي تتلقاها وكانت ناسي ميدالية برونزية عام ١٩٩٧ في بطولة الشتاء الاولمبية بينما فشات منافستها تونيا هاردنج في الحصول على أي مكسب. وبعد احرازها للبطولة الاخيرة أخذت تتلقى عقوداً من الشركات الدولية واختيرت كأجمل فتاة في اميركا لعام ١٩٩٣.

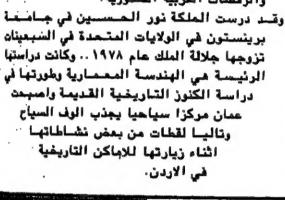


ة التزاج الاميركية نائد يرجان أنتاء أصنابتها

تعسشق جسلالة الملكة نور التاريخ القديم وبمسفتها ترأس شركة بترا الدولية ترحل عبر العالم سرب بدر، الدولية المارة عبر العالم الأقامة المعارض التي تعرض التاريخ الاردني ومهد المضارات القديمة، وهي مثل يقتدى به في حب التراث، وخارج العمل اليومي الروتيني ترعى الملكة الاعتمال الاجتماعية المختلفة عبر انصاء الاردن، ومؤسستها طرر المسين، من المؤسسات الرائدة في مهال الخدمات الاجتماعية والبر والاهسان، ونتبها لرعايتها وتشجيعها لكل ما يتعلق بالتاريغ والاثار القديمة افتتمت مهرجان جرش مام ١٩٨١ لتصبح جرش منارة تقدم الفنون التقليدية والرقصات العربية الفلكورية.







"我们的现在"。









الثلاثاء ٢٠ كانون الأول ١٩٩٢

عزيزتنا رية المنزل: قرينًا في هذه الصفحة أن نجري كل أسبوع لقاء فجائباً وعفوياً مع رية منزل بنون اختيار موعد سنبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في أحد أيام الاسبوع، علماً بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، وإثباتات شخصية تخصيها وتخص عملها ... وإلك منا كل الاحترام والتقدير.

لقاءات نسائية

Colignation of the Colignation o

بحميعالمودسيات

غَفَ أَخْمَ دَعْفِ لِفَةَ وَالْعَالَوْنَاتَ Merry Christmas

غذبرالنسوبوء

عسالان عادي والوماطيات المستون المستو

مع تمات مؤاسسته مصطفىالصباغ المجادية المالكتردنيات والمغروشات

عما مت / بدا درواده السير رمعًا بل العام الرام تعمق لصباع

عتدالشراء لموم 07/11/3991

وعدا ما جاملة عنا سبة بدعواد

لعدنة جها واللك رامعولموالند

1942/1/7

تسم خاص بع بيرية بسيامية SATTALAIT

بيادرودميهسير. مسيّد تي نفع ملينه عمان . ما بدرودميهسير في ملينه عمان . منابهة بلاعياد لمجين ومادل العام لمجديد نعتزونفخربا ننا لازلنا الروّادي عالم المستبيلات ... والمسيات فقط ما بدون دفعة أولى ... وبدون وساهات المستبيلات ... والمسيات فقط ما بدون الماع الم

بعدب دنعة أربي حتى نيم ٢٦/١٢/٢ ١٩٩٤

شيعيمات ، تمامات

وسوتون لاعرف لوكالات

GOLD STAR

PANASONIC SILVER

UNIVERSAL

SAMSUNG *

TOSHIBA JVC

RUM

أفران إخا ز والمعيكرومين مفرينات عامويت

(نجرى عزات غيث) وتعمل بشكل مزنوج .. احين كالبّه في كلية .. وسيدة بيت. وزوجة أي تأس الرات.. رحبت بفكرة اللقاء معها طنعا طرحناها عليها وكسان لنا بعها هذه البريش*ة:*

و السيدة نجوى.. ما هي ً - انا لا اعمل. كنت رية منزل والتحقت بالدراسة خيلال العيام الراسي الحالي في كلية الاميرة

ترسيناا – تربية اطفال.

والللا هذا الاشتم - لانني حـرمت من الاطقــال ولعبي الكبـير لهم اعـــقــد اني سكون قريبة منهم عندما انهي

دراستي. • هل انت مـــــروچـــــــــ ومـــا هو - نعم.. زوجي بائع في مــحل

* منذ متى وانت متزهجة؟ • طبيعة عمل زوجك تجعلك تاختنين كل محانيسك منه اليس

منه والباقي من محلات اخرى. و على يتدخل في اختيار راحيانا انا. » رهل يعــجــبك ثرةـــه في

الاغتيارا؟ – أيس دائما ، مما يجعله في منالة رفض أية قطعت مناليس اختبارها لی، آن یفضب ویحرم شراء شیء لی مرة اخری، اکنه بعد ان يهدأ يعيد الكرة. الا يثير عمله الغيرة انيك خِـامِــة رَأَنَ مــمظم زيائنه مَن

- في بداية زراجنا كنت غيورة جدا واحاسب على كل شيء، رمانت لنا عدة مشكلات، واتذكر أحداها انني كنت مرة في زيارة له المعل، وجات فتاة جميلة وسلمت عليه، وعندما سالته عنها قال انها زيونة واكتفى بذلك، وبعد الحاحي، لم يرد علي، فيهددت منازحية بالانتمار أذا لم يقل لي، وغضبت منه ونهبت الى دار اخسي، وفي الساء زهب برفقة شقيقه الى والدي وشكاني اليه، وتمدت معي

واستطعت تنظيم اموري، علما اني تزوجت وانا طالبة في الثانوية وتدمت امتحان التوجيهي، وانا متزيجة رنجحت بتغرق * وعل تتلتين الطبخ؟ا - نعم، وكسان النسفيل تعليمي الطبخ ازوجي فهو طباعً ماهر علمني معظم الاكلات، بعد ان حرات عندا منها كما، أثان صناعة وتنسيق الزمور الصناعية، وألدي ومنذ ذلك آلوانت حسرمت ويكاد لا يخلو منزل من اقاربي او القهار غيرتي طيه. • هل كلت تعسرة سينه قسبل

- اطلاقا، وحتى موف

زواجنا كان فيه غرابة وسرعة فأ

شهر العسل في اللاذقية بسورياً.

" هل يشاررك ويستنير برأيك في تضاياكما المستركة والفاصة

- نعم.. نتشاور بکل شيء. و لدي حسوث مسشکلات او

- بيادر هو دائما لمسالمتي،

وكثيرا ما تحصل بيننا مشاجرات ولكتها ليست على قضايا جوهرية

لَّذَا تَنْتَهِيْ بِسَرِعَةً. • هَلْ تَأْثُرُتُ عِلَامِّتُكُما مِمَا

يسبب عدم انجاب الاطفال؟! - اطلاقا، فنحن مؤمنون بالله،

وسبنا مستمر ويقوى يوما بعد

« يصرف وع الدراسة الايزار على مسرولياتك المائلية 11

- قبل شهر کنت اسکن فی

بيت مسستقل وكتت اجد بعض

المدعوية في التوفيق بين البيت والدراسة، لذا قررنا «انا وذوجي»

السكّن مع نار (حسساي) وعدنًا عندهم ويذلك قلّت المسسؤاليسات

ب سبق مستورث مستورث المستورث ال شجار بينكما، من السباق منكما

لحسم النزاع؟!

اعتیادیة هیث تم کل شیء خلال ثلاثة ايام فيقط في اليوم الاول شاهدني وفي اليوم الثاني خطيني وفي اليوم الثالث تزوجنا وقضينا

- مفاجأته كثيرة، ودائما يتذكر مناسباتنا المشتركة معا

- اطلاقا، لكنني اعتدت ان

ويحضر لي هدية تذكرني بها. ج مسا هي الاشسيساء التي

- السيدة نجري عزات: شكاني الي

ب على يتسلمل في زياراتك أن استقبالك أضيواك؟ أو باختيار

ه هل تحتفاون بعید زواجکما۱۱ - دائما، ونتذکره معا في .1949/1/4. و منا عن الواقف المصروبة التي منافقكما خلال حياتكما

كشيرة، ولكن اتذكر مرة كنت

في اليوم الأول فاهدفي، وفي اليوم الناني خطبني، وفي اليوم الناك نزوجنا

وفرجيء اكثر أ سيدة نجوى.

معه في سيارة له (بيك آب) ارقفها في مكان ممنوع في البلد، ونزل الى البنك لقيضياً ومتعاملة وجياء شرطي السير ليخالفنا أو نبعد السيارة عن المكان، ولعسن الحظ انى أتقن السياقة ولدي رخمية

السيارة وابعادها عن الكان، وكــان الموقف ملفتا للنظر

اهلا وسميلا

- السيدة نجرى وزيهها محمد المحسر

أمزاطا القراء نقوم بنشر رسائلكم التي وربتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المنتصين العروفين.. ونمن بانتظار اي استفسار طبي، يعرف، عينا الأخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على أبرز الاخصائدين في مختلف

المستعيدات معالياتي وعذا بي. الما عن تلك الاستلة التي وجهت لي من قبلكم، اولا بالنسبة لخشونة الصوت فهذا صحيح ولكنة تختلف هدته من وقت الى آخر، حتى انتي اعتما اتحدث في الهاتف اتعرض للاحراج وذلك لتشابه الصوت بصوت

الرجال. وأما عن الصلع الفقيف في مقدمة الرأس فهو كذلك صحيح، ولكنه غير ظاهر لعرض الجبين وأما عن ظهور الشعر في بعض أماكن الوجه، فأود أن الفت الانتباء ألى أن الشعر في عائلتي يمتاز بنوع من عدم الغزارة والنعرمة حتى عند الذكور منهم، حيث أن الشعر في وجهي غير

الاختصاصات:

في البداية اتقدم لكم بخالص شكري وامتناني لردكم على رسالتي، وعلى ألبخ من انها قد سحقتتي واذابت آخر خيوط الامل في هذه الحياة القاتلة، الا انه لا يسعني سوى الشكر والعرفان لامتمامكم بمشكلتي، فلا احد بوسعه أن يشعر بمعاناة غيره كما يشعر هو بهذه المعاناة، وانتم بكل بساطة وتسوة شعيدة تقولون في بان الموضوع بسيط ألماناة، وانتم بكل بساطة وتسوة شعيدة تقولون في بان الموضوع بسيط تعلمون بأتي اعيش كالفريبة في هذا العالم حيث لا اشعر بكياني أو انسانيتي من جراه هذه المشكلة، لقد غدوت جسدا متحركا بدون هدف سوى أنه يبحث عن الراحة حتى لو كانت بقتل ذلك الجسد وفنانه ابديا. أما بالنسبة الحلول التي عرضت في جريدتكم، ابدأ من عرضي على الما بالنسبة الحلول التي عرضت في جريدتكم، ابدأ من عرضي على المسيقي، ذلك وانتي لم اقم يفحص الكروموسومات الدي، ولكني المستفسرت عن ذلك اللحص الذي يسمى [BARR - TES] من المد مختبرات التحاليل الطبية، وقيل لي بان المكانية اجراء هذا الفحص الما بالنسبة لمرضي على طبيب نفسي، فقد فعلت ذلك ايضا، حيث أما بالنسبة لمرضي على طبيب نفسي، فقد فعلت ذلك ايضا، حيث قام باعطاني بعد عدة جلسات مهدئات وادوية مختلفة كانت تزيد من قام باعطاني وعذابي، وشخصيتي واعيش بقناع زائف بخفي وراء وضعي سوه، لقد حاولت جاهدة تغيير نفسي، ولكنه كان ضربا من المستحيل أن امسع كياني وشخصيتي واعيش بقناع زائف بخفي وراء الامي بالنسبة لفشونة الامي من قالك، له لا بالنسبة لغشونة المي بالمنات وحدال من عالي من قالك، له لا بالنسبة لغشونة المنات وحدال من قالك، له لا بالنسبة لغشونة المنات وحدالي من قالك، له لا بالنسبة لغشونة المنات وحداليات من قالك، له لا بالنسبة لغشونة المنات وحداليات من عداليات من عداله المنات وحداليات وحدالة من عربا من المنات وحداليات وحداليات

واضع، اما السؤال الاخير عن اختلاف توزيع الشعر في منطقة الحرض قاني اسفة لعدم فهمي للسؤال أو المقصود منه. أود أن أثيار كذلك امتصامكم الى أنه لم تكن هناك فاروف عنائلية خاصة قد مررت بها حسيما ذكرتم في الرد وكذلك لم انتاول أي نوع من المتلقد أد الدسينة. المناتير او الهرمونات العامير أو الهرمونات. واغيرا أتوسل اليكم في مصارحتي بصدق وأمانة عن سؤال اخير يحدد من خلاله مصيري وهياتي، أذا قمت بأخذ كميات معينة من الهرمونات المذكرة مع أزالة الرحم والمبيضين، هل يعتبر هذا الموضوع مناف القوانين، ومن أين يمكن أن أجد ذلك الطبيب الذي يمكن أن

ساعدني.

اني لا اطلب منكم سبوى المساعدة الانسانية، قانا سباقيل بوضعي اني لا اطلب منكم سبوى المساعدة الانسانية، قانا سباقيل بوضعي الذي سبالت عنه في سطوري الاخيرة، حتى أو كنت انسانة غير كاملة، قانه الفضل من العودة الى الجحيم مرة اخرى، قاني لا اتخيل نفسي سباكرن قتاة طبيعية في اي يوم من حياتي، اكتب لكم هذه المرة وانا انوسل اليكم ان لا ترموني في الجحيم مرة أخرى، وأني لاعتنر عن أية كلمة من شأنها أن تزعجكم، قلم يبق لي سوى جريدتكم المساعدني، فلا تبخلوا علي بالرد، وارسلوا لي ردكم بسرعة، فإن ردكم هو املي الرحيد في يأسي هذا، فإنا انتظر الرد على رسالتي مع علمي يوجود رسائل اخرى تنتظر الرد عليها.

وأخيرا لا يسعني سوى ان تتقبلوا مني جزيل الشكر والاحترام والتقيير لكم ولجريدة موانث الساعة. مع جزيل الشكر لكم

بدورنا ندعو الاخت السائلة الى زيارة الجريدة ليتسنى لنا ارسالها الى أحد الاخصائين الذي تبرع بذلك مشكرراً على أن تكرن الزيارة يرم خميس بعد الساعة الحادية عشرة ظهرا. أخيرًا: شكرا لثقة الاهت ايمان ولثقة جميع قرائنا الاعزاء.

> امرأة تنجب ١٨ ولدا



سنل أمرابي عن النساء، وكنان ذا همٌ يهنُّ، فقال: افضل النساء اذا قامت، واعظمهن اذا مّعدت، وامتدمّهن اذا قالت، والتي اذا غضبت حلمت، واذا هسمكت تيسسمت، واذا مبتعث شيئًا جودُت، التي تطيع زوجها، وتلزم بيتها، العزيزة في قومهاً، الذَّليلة في نفسهاء الوارد، التي كل امرها محمود ،

0

في محاولتها ثنينا عن متابعة

محتويات الشنطة حيث وجدنا

فيها ايضاً: مفاتيح المُكتب

استطلاع/ ريما المعايطة

عزيزي القاريء... لا يد انك معتقد بأن النساء اللاتي تراهن أن النساء اللاتي تراهن أن أن التسور، أو أن التسور، أو أن أن مكان، اللاتي يمسملن مسعسهن. شتطاتهن يحملن مذه الشنطات عتقلید متعارف طبه بین نساء لارض، واکن ما رأیك اذا علمت

نظارة شمسية، صور أخوتها وأخواتها، مناديل فاين طبعاً، لا يستغنى عنها للبكاء، دفتير حساب في البتك... بالاضافة الى علبة عطر..

العبيد من الفتيات وتصابات عليمين لفتع هذه الشنطات العرف ما بداخلها... اذا كنت تريد أن تعرف ماذا

عمل النساء أبي الشنطات اقرأ

حمد التي أحرجت ورفضت ان الشنطة ولكن بالتحايل أنعنآها فوجدنا معها جميع دوات الماكياج، ودفتر ملاحظات والمحفظة وبدآخلها ١٢ دينار و كفوف» ضُد البُرد... وسَّاعَةُ جالي قالت انها لاخيها بالإضافة الى مصحف وميدالية



– نعمة قريد: مع*ي ارراق ارقع* قضية طى ناس تصبوا طي – ابتسام سليمان; معي ۱۰۰ ديثار لاته علي دامه

تحمله لان رأسها دائماً يؤلها من منشأكلَ الناس... ورجعنا ايضًا مناديل فاين قالت بشائها: انها تحملها لانها تبكي كثيراً. وحينما سالناها عن العشرة

النمر التي وجدناها تحمل في الشنطة: "مصحف» روشتة نراء، علب دراء مسكّن لوجع الرأس، مفاتيح خاصة، مفاتيح مكتب، قلمي حسير، ملبس، فرشاة شعر، علبة عطر، صورة الوالدة الحنونة، صــورة ابنة اختها وصورة صديقتها العزيزة عواطف وريفانين، ومحفظة بقود فيها ٢٠ ديناراً اعترفت ان نصفهاليسلها .. ووجدناهاتحمل نصف دينار فـراطة من اجل السيرفيس.. وفياتورة شيراء ملابس وعلبة الماكياج كاملة وهوية شخصية وقطعة فضة

عليها أية الكرسي. وعلقت على ذلك بقولها: الله يعين هالشنطة شو بدها تحمل،

بنائير التي تحملها، وكم تكفيها أجساًبت: بكفسوني يومين او

ودعناها وانطلقنا نبحث عن فتاة اخرى... فالتقينا بهتام الكثيرات.

في شنطتها رجاجة عطر، قم ررّج، قلم تخطيط، بلا شر، عة الْلَاكْيَاج كُلَهَا، سَبِرِي الْعَرِقَ، أَمْ حَبِر ، دَفَتَر مَالْحَظَّات...ورقة فاين واحدة، ١٦.٥ بينار قالت انها تصرفها خلال يومار

— مثال عبد زید: لمبل کاسیت لکائلم السائر

أمسا رائيسا ريان، وبس محاورات ومداولات، فتحد شنطتها التي وجننا فيها

الباح، ثلاث حبات شوكولاته، غرفتي كلها. .. فـرغنا من رولا مـمـمور وفاديل فاين، وباكبت فاين كالللامتياط، محفظة نقوه وأصبررنا على عواصف محد رنبها بينأران قالت انهما ان تعرف ما تصويه الثنظة.

سياد عبد ريه: لا أستفلي من معل ورق الشدة

بقيانها يومين.. ومرأة، علكة، ويالفعل استجابت بعد الماح. سأبرتقال نواء لوجع البطن، ووجدنا قرآن كريم، عدة الأكاع سًا، حلق، زجاجة عطّر، كلها ، مجلة ، محفظة تترد في أما شنطة غتام جيمور ١٠ بيناراً دوشبوية أسراماة للت عبارة عن صندوق فولكه، للمواصيلات وبطة شعر ، قليحير، أرجننا فيها ستحبات عناوين وأرقام هواتف تخصها ماينا قالت انها تصملها مفاتيح مكتب ومنور منيقاتها شان ارش على الصبايا في تناس نقود ٢٥ ديناراً عدة أما هديه حماد، فكانت تحمل الكباج كأملة، خاتم نهب. ننر حساب بنكي، نظارة

سهاد هبد ربه لم یختلف سُ شنطتها عن زميلاتها، فقد بنا فيها الكثير وهي شنطة نَةِ بِالنَّاسِيةِ، نظارة شُمسية، لارة نظر، فرشاة شعر، اوراق نُدة.. قالت انها تلاعب يها

نسية، عدة أوراق صرورية

بغارين، مقتر هواتف، اقالام

أعمل أواطة للمواصيلات من ملابسي وأنا في الشغل. منال عبد زيد اطيف فتحمل منال عبد زيد اطيف فتحمل شنطة كبيرة وجدنا فيهاء

على الرادة والمراسادر... والحرى تعول المباك مداليالا...

قالت انها تكفيها لمدة ٤ ايام. مفاتيح المكتب، مفتاح خزانتها في البيت .. علقت انها «تفلقهاء علشان اختي ما تسرق

– هنية حماد: احمل عدة

الماكياج كلها

صديقاتها، زجاجة عطر، صور لصديقات عازيزات، الوات محفظة نقود فيها ٧ دنانير

- رائيا ريان: أعمل مرأة لي

- ختام جيمون: الشايئا

ماكياج، مناديل فاين..

أكيد حامله بالشنطه ملقم

استاتك

لجملها للترة اللناء

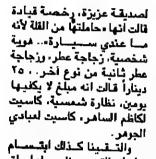
ماكياج، قلم حبر، مسورة

– عراصات محمد: دائماً

- غنام النر: الله يعين

الغنطة غر بتتعمل

اهلي ألم علبة كريم لدمان اليدين. رجاجة عطر، مسكارة، محفظة قلم حبر ، قلم روح ، عدة مداليّات ، و ،قود فراطة وفاين مستعمل. اما نعمة قريد عبد التادر،



دراء ليبيع الرأس

-- سميحة محمد: لا أستاني

من منائيل القابن

«علشان ارفع قضية ضد ناس نصبوا علي«. كما تقول. وكمانت نهماية جبولتنا مع

شنطة منيره محمد التي وجدناً فيها اشرطة كاسبت لهاني

شاكر عدد ۲ وكاسيت لربحي رباح، وجواز سفر «علشان اذا ضعت يعرفوا كيف يندلوا علي

نقرد فيها ٦٠ دينارا صورتين

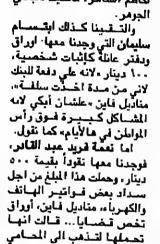
شخصيتين لها، دانتر حساب في

البنك، وعلية مجوهرات فارغة،

واخيراً ملا سا تصمله النساء في

للطاتهن... وأماننا وأعانهن

الله.. وكل وأحد حر بصلطته!







وداهمنا كذلك رولا محمود

التي تصمل شنطة جميلة جداً

وعندما فتحناها وجدنا فيها: علية

عطر، قلم روج، قلم كحلة، قلم

تخطيط، (يعني عدة الماكياج)، ودفستسر مسلاحظات وهواتف

ضرورية ... وهوية شخصية

ونظارات شمسية... بالاضافة

الى دواء لوجع الرأس قالت انها

هل هو كل شهره بحد الله وهل الت مكالية معه روام ان علاقتكما وصلت عد الملل والرتابة ... اجميس على هذه الاستلة بصراحة تأمة وهلنك ستجدين الجواب مع التنبيد ان الاجابة تكون بر (نعم، اجباناً ، لا)

معلوماتة. . وغرائب - كان ليابو والاللئي، كونت اندربين ع وبوردي: ٣٧ ولدا خدموا في جيش الله منري الثاني الالماني في الوقت

تصاولون الاعتذار دائماك " - هل تقولين له بانك تعبينه هي اوقات ليست. من هال المعتمى يمكوا على وملايسك منتهما الاجمين

٧ -- مل تفكرين أن تمليي انت له الهسدايا بمناسبة وغير مناسبة

٨ - عندما تعلين أن من تتمين له علاقة مع الله خروره عل تتجاعلين الوضوع! الْ ﴿ هِلَ الْدِكْرِيشِ إِولَ الْقَاءِ بَيْنِكُما ، فِي ابِي مَكَّانُ ا - مِنْ حَدَادِ لِهِنْ أَنْ دُوهِدِي أَنْ كُلُّ مِطَالِقِهِ، فَتِلْ



ولكن قد تحذرين من امور ليست ضرورية.. ولهذا انت تعتبرين ومبس تقاط لـ دلايه

- إذا عضائه من ١٠- ١٣- بقطة: * فارة مستقيمة والمرا لازخساء حبيبات وعدم انتماجه ولا

مراحد و المستعمرة و المعلى و المستعمد و الم

ابنك مثالية في علاقتك وتهتمين في كل الامور وبهذا يشعر حبيبك أنك قريبة منه دائماً.. - أما أذا مصلت من ١٦٨ - ٥٠ تلطة:

غانت لا تهتمين بمن تحبين ولا تعرفين كيف تتعاملين معه، ولك مواقف انائية عديدة ويهذا تكون علاقتكما مملة ورتبية وفي طريقها الى الدراب... قد لا تملكين الحب الكافي له بكتر حبك لنفسك، وإذا رغبت في المعافظة عليه، فعليك ان توفري جزًّا من وأننك لمراعاته والمناية به.

مع تميات حرادث السامة



معاضبة مبنى

في ١٢ شباط ١٨٠٠ اصدرت المكومة الأمر بتدمير دار الاوبرا في باريس من اساسها لان الدوق دو بير اغتيل على يد الحد المعرمين وهو يضادرها، وقد عوقب المنني كشريك في المؤامرة.



ولدت وهي ني التسمين

جاء في نشرة التأريخ العمومي الفرنسية التي مدرت في ١٧٤٢-١٧٤٢ على عهد الملك لويس المامس عشر، انَّ يولا فيشي التي كَانْت تقطن في شارع اللوَّلوَّ في باريس وضعت طفلًا ذكرا في اول كانون الاول ٢٤٧١ أ وهي في التسعين من عمرها."

于在公司指定是第16条件的制度。 第16条件

عامودي

۱- مطرب اردني ۲- موسيقار عالمي ٣- بحر– حرف جر ة – من العائلة ه- ممثل مصري ٦ – ممثل فرنسي (م)

٧- ملکي ٩- شاعر قرنسي راحل ١٠ - ممثلة مصرية

أحرف من كلمة دلتا ٦- نصف منوال- يحب المال كثيرا- للرفض

٧- غاب - شند(م) - غزال ٨- تصور- الارض المنبسطة و المسطحة- سقي الزرع ٩- احد الوالدين (م)

لكلمة الضائعة: عادل امام

كلمة بالسر سمية اللالفي

مطربة لبنانية يتكون اسمها من ١٠ حروفه ومقطعين

۱+ ه= مرض خطير

٨+ ٩= سقى الزرع

٤+ ١٠ = أحد الوالدين

الأسيم المفقود صلاح أبو سيف

أبقي

١- حلم - عضو من اعضاء

٣- احسـد الاولاد ~ كــــلام

٤- لقياس السوائل- نصف

ه – نصف دیگة – مبریش –

متبادل (م) - الارض المنبسطة

دليل- نوع من الحبوب (م)

١٠- أحد القيمسول – أحد

هل العدد السابيق

A V T O SEAT Y Y

حلول العدد الماضي

لبون المشتباطية

hit is speci

٢ + ٢ + ٢ ١ كلام أو حديث ۲+ V +3 + A ≠ احد (سائل



كيتاكال الثمار عيدما جدية المجاز الثمام جيدما المعارية

عليك حلقب اسماء الصبور المجوردة امامك ويهذا ستحمل غر كلمة السروهي اسم ممثلة مصرية شاية

6-5848414

3

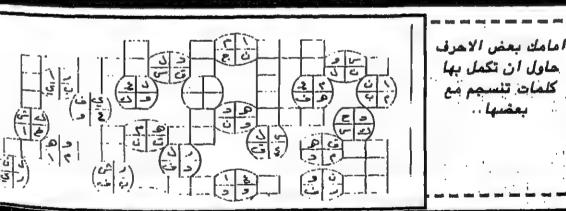
حک راسک

äa Lin

حاول ان توصل هذا الطباخ الى كعكته ليتم عمله لم اسرع وات

* - نين وألين العيويةين عامرة المتكافلات، قبل تسلطني البواد عده الاختلافات خاط عمس بالألق أ

الكالم ال



حاول ان تعرف

بين الاشكال التالية واحد نقط مختلف حاول أن تعرفه

يظاركة بها. ويالتي عبد المبيد هل خلقت الزنانانا أم أن الصيفة قادتها ليعالم اللانء

ميولي كانت بان اكون معلية ولكن الذي حدث أن ليموم زكى طليسمسات شو الذي

اشخر لكي اصبح ممثلة بعد ان الرساهدني وتلكد من امكاناتي بخري الني. مليمتل المسن مسشكلة

مطلقاء السن يمثل مشكلة تمثلة فسقط في الدول غسيسر شغرة لأن التفكير منصب على فايها وجمالها وما تحمله من غراء لكني استدرك واقبول انتا الماستها عدد المرحلة ومفهومها المنطق الان الان سلسانت عادفة الفنانة سناء

متفرضات شؤاد العودة لمزاولة الرقص الشبرقي

وليد تونيق سيقيم المطرب وليد تزفيق ببطولة فيلم يجزى أعداده . الآن في القساهرة عبد الله رويشد يتعرض

– برانتی لی احد اعمالها .

سيقها الآنا

- هذه النوعبية من الافلام

مكلفة جداً لإن المنتج المسري ليس

هو المستفيد من العملية وأو بنسبة

بسيطة لان الذي يسيطر على السينما المسرية سماسرة نذلاه

المسد هنا دموزعين غير مصريين،

يقرضون اسمارا ضئيلة للقيلم

المسسري الذي جسعل متهم

و ماذا تقولين عن المسرجين

الفنية مخرجون جينون اثبتوا

مكانتهم، لكن عيب بعضهم الغرور

الكويتي عبيد الله الرويشك لاعتداء كاتمة للمسرت من

قبل مجهولين لانوا بالفرار، ويعتقد ان الهسدف لم يكن السرقة ولكته يسبب انتقام شخصى كما

الاعلان

للاعتداء

تفرض المزكر اللني المائد للمطرب

فحالما يخرج الواحد منهم فبلما

ناجحا يظن نفسه قد وصل ألى

هوليبوود في حين أن الاستنصرار

و دراستك لادوارك الفنية ماذا

- انا من اللينانات اللاتي

يتمصصن الوارهن جيدا حبث

أغمع بعض التعديلات اليسيطة

التي تناسب الشخصية رتدعمها

اكتشر وغالبا ما اناتش ذلك مع

و بعث وحلة كشاح الويام عليه

الفيشباوي رفض

عرضا مغربا بقيمة

مْلَاثَة ارباع مليون

جنبه مقابل الاعلان

استهلاكية وقد برر

رقيضيه يأته غييد

أتجاه الفنان للاصلانات لجرد الصممول

،بوابة الملواني، دون

جدف دون هذف أي مشهد من أحداث الجزء

عن سلعــــ

على المال.

والمثابرة هما الاهم.

تتطلب مثك

المؤلف والمخرج

فنون الساعة

ظاهرة اتجاء نجوم ونجمات السينما للاعلانات اصبحت والمسعة، امثال رغدة

الفنادق الكيرى، وجاء هذا القرار بعد عودتها من المانيا واحيائها لعقلتي رقص شرقي مناك أضافة الررئاسة لجنة تحكيم مسابقات الراقصات الشرقيات في

نی فیلم جذید

راتب وسناء يونس وتدور المشائه حول شاب لمقين يحب الغذاء وتتبناء عالما من شارع منصف على وتقع أن الرابعة ويتماول استغاراها وهو معرم بالتها

THE OF THE PERSON OF THE PERSO

جميل واسميحة ايوب وتوجد فعلا

اعمال تكتب لهذا السن الموجود

في صميع مجتمعنا من امهات

وارامل وجندات ومسمنالات على

التقاعد فالانسان في رأيي بعد

سن الثلاثين يرى الدنيا بعمق اكبر

وتظهر المشاكل المقيقية في مياته

سُسواء في البسيت أو الشسارع أو

و ماذا تقوارك

الناجمة في السينما؟ - ادواري المشهورة جدا والتر

اعتر بها دوري مع عمر الشريف

في فيلم «فضيحة في الزمالك»

وأبيام «رنة الخلصال» مع المرسوم

الافلام الاستمرافية أين

محمود ذو النقار ..

والنموم اللين طرقها بأب والنموم اللاتانة القريدة

اللوزى طليمات معيد المعهد اللوزى طليمات معيد المعهد الل المكيل.. وإذاك لى أواخر تعصبنات ومطلم الستعثان

الائتفرة طى بيبه كبار تجوم

از أن معرب أن عمرا أن ه - 8 و فيلما . . وامي التا نتا لم تنصوفي للجانب

تغسى من حياتها الذي قبل بالكبر، ان على الاصح، الذي لذي ناصها عنه الكثير..

لبريا ممها *لقاء النبا* متع*لق*

لبائب اللتي على الاقلب..

ا التاليات التابع: وفي البداية أباذا انقطعت

المبيد المميد فجاة عن المريد المري

-اتول: اللغان لا ينقطع عن

باللائن بممض ارادته انما هو

راش المحمل الرديء الذي لا

بأسمع مستواه اللني الاآذا

بنبر، فالننان بطبيعة الصالّ

غار الادوار ومن حقه أن يوافق

إياض هسب نوعبية الادوار

رنعرش عليه فناذا كنانت دون

غرى الطاوب سيرقضها حتى

والعلاقات حيالينا في الوسط نرشيء لم يكن مسوجسودا غي

وابراتي عبد المميد علامات

فيناأني مشبوارها القتي شما

"من الاعمال التي اعتر بها مرابخامية التليفريونية، منها

غبل التليسفسزيوني «حسارة

اتراناه تاليف محمد جلال عبد

أتوافراج احمد خضير، تعالج

تأذ السأسل قضية الشبعب

مري وكلامه المستمر من اجلُ

^{با ال}ثرن مثل هذه النوعبية من

اسال اکون حریمیة جدا علیها

السنتلال في العشرينات من

وطن سنوات بدون عمل.

انتارال علاقات معينة كم

ينمايل لثثار؟

الخرى,من عمرة ئجوى ئۇاد غالۇنىدة

ونص من جديده بيدان اعتدات وأحدث الشغر

ناروق النيشاوي يرنض

ويسرا وجميل راتب وتصبين الشربيني حسن هستى، ليلي قوزي، ميمي جمال، ومحمود البندي وعمرو دياب وغيرهم على الحجار، احمد راتب، سناه يونس.

الشساني لمسلسل ميواية العلواني، اجازت رقاية قطاع الانتاج المزء الثاني من بوابة الملواني الذي يخرجه ابراهيم المسمن وكسب له

TT ENGINEERING CONTRACTOR CONTRACTOR AND CONTRACTOR OF THE SERVICE OF

النن ماذا تقول برانتي عبد المصيد

وسعيدة جدا عندما يستوقانني

الناس ليسلموا عليَّ أو يتحدثوا

معى حديثا عادياً ليس له مناة

بالفن وهذه مستساعسر ميسيلة لا

استطيع أن اقابلها الا بالحب

والاحترام فبانا اكبون بمنتبهي

السعادة عندما لجد الجمهور يهتم

بي ويلتف من هولي ويشجعني لان

حب الجماهير أهم شي، في هياة

- انش والحمية لله مترتاحية

فيما رميلت اليها

والتقدير والاعجاب وقد احبينا كل منا فيدمنسينه لنا من مسلسلات وقد أفشقدناك

موخدرا وترجبو ان تسودي الطهور على شاشتنا بوما

لاتنا نحب جمعيم اعمالك وادوارك والتي هي من واقع الحياة والتي أحبها الجميع بدون استثناء معاوا وكبارا

ويا حبذا او تكتبين لنا موجزا

عُنْ حَسِياتِكَ وَمَسْجِرَةِكَ حَسْبِي تَعْسَرُفُ وَأَوْ الْقَلْبِلِ عَنْ الْقَتْبَانَةُ

التي احببناها بكل جرارحنا.

غيممل مطاللة- الزوقاء

الی نموی کرم

الی نجوی گرم

ويقدفني الى اخسر الدنيا حيث تكبر الامساني ونزهر وحيث لا يكن للضحير طعم

يكون للحب لون ورأنحت

ويكون للحب نون وورالحساء اليسها هي من دون العالم اجمع.. اليها سلامي وتحياتي واليها دعائي بالنجاح. ولم لاأ اليست هي التي بدت كانها الشمس تعانق كبد السماء

بعد اعتصبار أرعن حطم كال

ازهاري واطفأ كُلُّ شموعي

شيء يدفعني لاكتب فيها نثرا وشعراء وضمة شيء يدفعني الي الجنون هذا الشيء اعرفه

انا وحدي، وسنعرفه «شمس الفنية» عندما التقيها،

أذا وصلتك هذه الرس

يا عروس زحلة فهو مسدلياً

جبيدة آميا اذا ومتلني ردك

عليها فهو يوم سعدي والسلام

أَفَّالا أرَّسَل لها سسلام

السيناريو محقوظ عبد الرحمن. ويقوم ببطواته عزت العلايلي، سمسية الألفي أيمان الطوشي، حمدي غيث، محمد واليل

ألَّك العُرى لامها: أن أكثر ما يزعمني بزوجي قوله انه شديد الغيرة يا اماه وقد السم على أن يتثلني أذا أنا خنته.، الألت الأم تطمش البنتها: والدك مثل هذا

السند المنذ ايام خطويتنا الاولى وانا كما ترين.. هية الذق



الاصلع وسرتنة السيارات

· لانها المرة الثانية التي تسرق قيها سمبارتي وانا عند

مسك الختامه

التقى صديقان لصان فقال. احدهما للأخر - من حسن طالعك انك اقرع

قدمش الأخر ، وساله . riju

الستمرة للدعم. * وما رأيك بما يقوله البعض حـول تقصيير التلفريون بحق

- لا يوجدُ تقصير بل على

العكس فإذا كان يوجد بعض

الاشخاص الذين يتهجمون على

الزمسة فهي مسألة شخصية. « رماذا عن اتهاماتهم بضعف دور الرابطة في حل مشاكلهم؟ – نحن نتقبل اية شكري من

ای زمیل ومن یقول ان الرابطة

ضعيفة فهو ضعيف ولا يجوز ان نقذف التهم على الناس. * ما رايك بمن يقول ان هناك

- ممكن أن يكون هذا الكلام

صحيحا فربنا احد الخرجين

برتاح في تعامله مع اشخاص معينين وليس الرابطة اي دخل في ذلك ونامل ان يزول هذا الطرح

* شكراً، رئيس رابطة

– شكرا لحوادث الساعة.

- داري. جلاجل

شالية في المركة القنية؟

من بين جميع الزملاء .

اللنان الاربني؟

رايل ادجاني معازة أسنة كاملة لاهل عيني دانييل داي.

ريمي، وقد توقيفت المسئلة

الجميلة المينين عن التمثيل

مؤقتا لمدة عام، لتشارك المثل

دانييل حياته حيث يلتقيان في

- ايزابيل ادجاني مع صديقها المثل دانييل داي أوس

الفيوش دوماء وشوهد

نزا بمحبة المثلة الغرنسية

أغررة ابزابيل الحاني حيث

والى أرنسا ليلتقي بها في

منزل بنفس المدينة المذكورة

وأخر ما عرض لها فيلم «

الملكة مارغوه والذي عرض في

مهرجان مكانء الماضي ولكتة

لم يحصل على جائزة.

المسددة حول

* يشيع البعض بانه ليس لكم أي المسازات في الرابطة مسالاً

- في البداية ارحب بكم وبكل

الستمر معي في هذه الايام. فنحن نظرح مواضيعنا بكل

العاملين في الجريدة، فمنذ ان فسنزت برناسسة الرابطة ١٩٩٤ - ١٩٩٥ بدأت بوضع اليـة مستطورة وجديدة أنا ورمسلائي أعضاء الهيئة الادارية الذين أعتر بهم واقدرهم جميعا بتعارثهم

ديمقراطية وأحترام والهدف الأسساسي منه في المصلحسة العامة ورفع اسم الرابطة عالياً والحمد لله فعلى مدى ٦ سنوات كُنت احظى بشقة زمالاني. واناً لا اجد إي خلل ولكن يعتمد ذلك على في كل الجيالات، كيميا انه تم تشكيل هبئة استشارية عليا مكونة من رموز المركة الفنية ما يقدمه الرئيس من خطط ومن وهم نواة وذلك لاجل النواصل الية عمل ومن تجديد ومتابعات

المكوبة مقيمترة - دعم الحكومــة ستمر وخاصة بعد خطاب العسيرش السامي في افتتاح الدورة البرلانية حيث تسال جسلالة الملك حكومتني على اصدار قانون نقابة الفنانين) واشكر كل من يســـاهم في هذا الاتجاد. وارى ان

خيرا على الفنانين حيث سنفور بالنقابة ان شاء الله. * ومأذا بالنسبة للتلفزيون؟

وعمل الكثير لدعم الحركة الثقافية والفنيسة في البلد ومسدير عسام الوسسية أو عضو عامل في الرابطة وقد ابدى استعداداته

هذه السنة سيتكون

من يقول أن الرابطة ضميقة فهو ضميف

على رأي المثل «وكل شـــيخ له طريقته».

الرابطة تعدر من الزواهرة، وتلزمه بالاعتدار

الزميل العضو/محمد الزواهرة المحترم..

القدمة من الزميل ضلاح أبو هنود والشكوى الشفوية التي نقلها ألينا الزميل مدين عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون

واستياء الكثير من اعضباء - محمد الزواهرة الرابطة لما صندر منك تجاة

ويدا المعل فيه بانتظام في و تعسم مو مير استوابيد

الطريق المتي يمر بهما ٥٥٥٥٥ كلم دوست موق قطعته ٧٦

المستمر بين قرارات الهيشة الادارية وما يستجد من قرارات

ويالنسبة لوزارة الثقافة فهي

تدعم الرابطة بشكل مستمر

وهناك تعارن بيننا وبين الورارة

ممثلا يعطوفة الامين العام للوزارة

والهيشات الأدارية السابشة

- في الهسيسشسات الادارية السابقة كنت نائبا الرئيس وامينا

للسر وامينا للصندوق وعضوا

محمد ناجي العمايرة. * مسا رايك بالرئاس

الرابطة، على اك ملاحظات؟

بعثت رابطة الفنائين برسالة تحذيرية الى الفنان

الزملاء الذين قمت بالتشهير بهم من هَالل جريدة

محمد الزواهرة تنذره فيها بهجوب الاعتذار على ما كان قد قاله عبر حسي منصفي أجريناه معه .. وثاليا نص

تحية طيبة وبعد نظرا للشكوى الخطيسة.

حوادث الساعة فاننا نعلمك باننا قيمنا بالاتصبال بالجريدة المنكورة واعلمتنا بأتك مستويل مسؤولية كاملة من كُل كلمة قلبها باللقاء وقد وهُعت على لقائل الصحفي ينفسك امام مسرول الصفحة الفنية الذي تضر فيها القامك وبعد التداول في تعاصيل الشنكوي وصفاطا منا لقاطه وبعد التداول في تفاصيل الشكوى وجفاظا منا على مسلكيات الفلانين الإرنبين وعلى الوجدة الوطنية على مسلكيات الفلانين الإرنبين وعلى الوجدة الوطنية في هذه المرحلة وطي جسم الرابطة خوادا من التحرق والفرقة — قررت الهيئة الادارية باجتماعها الثامن الدين المنت ه/١٩٤/ الطلب منك بالإعتبار الإمادالة الدين المنت بالتشهير بهم وعلى نامن المبيئة الادارية فالمنا منطقها الجريدة بوادا الم يتصمح القراق الهيئة الادارية فالمنا منطقها الداخلة الحرابطة المنت المنت المقالة الداخلة الرابطة

احمد دعيبس ،فرداوي،

«الفرداوي» مسلسل بدوي بدأ تصويره خلال الاسبوع الماضي من اخراج احمد دعيبس وتاليف بشير الهواري ومن بطولة نجلاء سحويل، جميل براهمية، صيلاح الصوراني، زياد ابو سويلم، مني يوسف، ديانا رحمه وغيرهم. "

شفيقه الطل مصابة بالديسك

زينفو ورينفو وبينفو. انتاج داتي

وحدسن سيابله بعالم مستريمينا مريعو وريغو ويبلغوه التي بستهارش څيلال الفقوة القايمة فررا

المنتلة الاردنية شفيقه الطل افادت اثناء اتمالنا معها لعرفة أخر اخبارها بانها بعد مشاركتها في المسلسل المصري دلياا ﴿ الْطَامِيةِ وَ لِيسَ لَدِيهِا ۚ أَي عَمَلِ منطق وقد عرض عليها العديد من الإعمال ولكتها والمضنت الاشتبراك بهنا

البروفات مستمرة في مسرحية وهاي البروفات مستمرة في مسترمية نضبة من الفنانين الاردنيين منهم وتوسى حجازين، داوود جلاجل، وغيرهما وتطرح السرجية مشكلة الفساد بنقد جريء وقوي والمسدقة عند الاتصال بها كانت مند الاتصال بها كانت مريضة ومصابة والبيسك قسالناها على بسبب كيرة الإعمال المابت بل من قلة الإعمال وسنلتهي بشفيته في الاهداد اللاحقة وسلامات والصدقة عند الاتصبال بها

المبرم بينهما وبين شركة محلية للانتاج الفني. ٠

،هاي مواطن، خلال ايبام

متى تتساقط اوراق الشجر

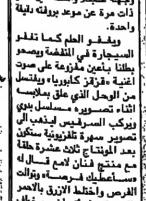
عندما تصبح الاشجار جاهرة لفقد ارراقها في الخريف فأن

جدارا من الظين ينمو مبر قاعدة جدع الورقة، وبعد ان تسلم

الورقة بيندأ جداز الفلين باقامة سد الحزول دون شرب عصارة

وحمراء تعطى الإرراق الوابها الشريفية.

الشبجرة، وقبل أن يحدث ذلك يتوقف اسلوب التركيب الاشماعي ويختفي الكلورونيل الاخضر وتظهر عناصر صفراء



بقلم حسن سبايله

انهى لقاء صحفيا تحدثاب

ن السينما الاردنية واخر نيا

قام ببطواته بعد أن شارك أم

مهرجان «کان» السینمائی رحاز علی جــانزة قـیمــة قــبل ثلاثة

اشتهراء استنمتع واصدلال

موسيقية لمموتزأرت كازلها

تأثير نفسي عليه وعلى زملاته في نقسابة الفنانين الإرنيين جعلتهم يلازمون الفراش مدة

اسبوع بسبب اصابتهم بمرض النشوة القنية كما قال الاكترر

أُ عَاشَ في مصحة نفسية قرابة السبعة شهور، لانه كان

بصند تقنمص بور شنغص

. مصاب يمرض تفسي في احد الساسلات الحلية، وحين لعب

الدور مع مجموعة من الفنانين

الاردنسين وثلاثة ممثلين من وهوليووده حضروا خصيصا

كحمساندين للبطل بالوار

أصيب بطلنا بصدمة شديدة

حين عرض عمله على الشاشة

الصغيرة، لان متقرّجا واحدا

من الاردن لم يقتنع بالشخصية التي منالها البطل والصدمة

الكبرى حين اكتشف بطلنا ان

المتفرج الغير مقتنع كان طفلالم

بتجاوز الثانية عشرة من عمره!!

حاده لانه نسي ان يقرأ نصاً مسرحيا قبل ان يغلد الى النوم

اهسيب ذات مبرة بأنظونزا

الفنانون بسماع مقطره



لي موانع التصوير دبافريقيا ، جورج اسبري والتيمة التي شاركت.

« فس سنوات من التمثيل اشتير جورج أسبري لالله ا

حسبة دسين ديفروكس، المناضل الذي قتل في الحرب الاهلية

مرال وهو في سن البامنة والعشرين، علما أن جورج في نفس أ الرسن عندما قتل . وقد قضى سين ديفروكس خمس سنوات إ الماد الفقراء واللاجنين في افريقيا، وعائلته من الاثرياء ا ماد الفقراء واللاجنين في تصوير فيلم «موت الضلوم» في ا

البطولة في فيلم معون الضوء

الس مقر من لولمبر وسيمرش في هانا وكينيا، السابوري إن نف دون شخصية سين كان احسوب دور في بيرت رينولاز يشكو احد المصورين للمحكمة



العاشق قديم ما كنت تصنع لو ظفرت بمن الله عيني في وجهها، الم من حليتها، واستر منها مالا يحبه الله يغضى بكشك الإ بالعلال.



(جومانجي

) السندى

مىسور في

غللات

انجليسزية

ويمسور

السرجسل

روبن يطارد الوحوش

- الامير تشارلز مع ابطال النيام هيلينا

كارنز و كيس براناج.

All March Beren Some Same

افتتاح العرض الاول لفيلم «ماري شيلي فرانكشتاين» في ولاية لوس انجلوس جاء متزامنا مع زيارة الامير شارلز الى اميركا،

والذي هضر الافتتاح بعضور جمع حاشد من نجوم الفن

والسينما امثال جاك نيكلسون، توم كرور، داني دي فيور، أرنواد شوارزينجر، وقد رحب الامير بالحضور عبر كلمة القاها، والفيلم

مرشع أنيل جائزة الاوسكار القادمة وينور حول مصاص الدماء

فرانكشتاين ويشارك بالفيلم المثل البريطاني المعروف الذي يعتبر من المواهب الواعدة في سماء الفن مكينيث براناج».

10



المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمات الم

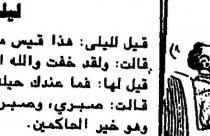
الشرطة الرواسة تحربن مايكل كبن

يصوب الممثل الاميركي بيرت رينولار اصبع الاتهام نحو يصوب المصل المعيوسي بيون ويسوسو الصبيع الامهام بعو المصبط للبوت كالفيوت في قناعة المستكمة، وقد المهم بيون المصود روبرت خالفيرت في قاعة المحكمة. وقد انهم بيرت المصور المذكور بمضايقته مع صديقته بام سيلس.. واعترف ميديقة بيرت المحكمة: لا اشعر بامان وهذا الرجل هر طليق وتنشد شهود وقد وجه انذار الى كاللبرت للتوقف عز انتهاكات المتكررة ضد بيرت وحيات.

الله ويلولوز يوجه احديم الاتهام لحق المصور الذي صبب له اعتدامات متواصلة.

انا مستعد اشتغل هون ببلاث

قيل لليلى: هذا قيس مات لما به من عشقك، قالت: ولقد خفت والله أن أموت بدلك منه. قيل لها: فما عندك هيله تخفف ما به؟ قالت: مسبري، ومسيره، أو يحكم الله بيننا





عزيزتي القارئة . عزيزي القاريء دفش غلك، نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اي مشكلة تعانى منها وبدل انْ تهاتف صحفناً فني جريدة، او كاتباء ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث البناً سوف نقشرها باسمك على أن ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لننشرها أن أحبيت ذلك. اعزًا بنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكو مختصراً .. ومنذ الان تستطيع قارينا العزيز أن تفش غلك ... والمراسلات على صناوق بريد الجريدة.



نفسي افش غلي بالآباء الذين يضعون القيود امام الشباب الذين يقدمون على خطوية بنت احدهم مما يصملونه من اعباء ومتطلبات لا تنتهى مما يجعل هؤلاء الشباب المساكين يعزفون عن الزواج لذا يجبُّ عليهم مراعاة هؤلاء الشباب ومساعدتهم. وارجو نشرها والأسافش غلي في صحيفتكم حسين زعل العينة الناصرية

بدي افش غلي باللي بدخنوا بالباصات لانه بخشنق ويخجل احكي لكل واحد اطفي هالسيجارة ويالسيارات اللي ما بوتفوا ومنتاخر عن البيت بالمواصلات وبدي افش

غلي بطوابير الزرقاء وبالراتب اللي ما بقعد يومين، وبغلاء الاسمعار، وبزميلتي «ريم» كل ما برن التليفون بتركض عليه وما بتخليني ارد عليه.. وكمان بواحد غبي ما بعرف يجيب الطلبات بالشركة، فتقول له: جيب عنب بجيب

بقدونس وبتقول روح يمين بروح شمال.

مشكلتي انها ظهرت فحاة في حياتي بصورة مكتفة لم اعرف لها مثيلًا وذلك في بعسور. الجامعة الا وهي اللغة الانجليزية والتي لمّ اتعلمها حتى اليوم بصورة جيدة واذا بدي افش غلي فيها من كثرة تعقيدها لي

Stiffelis serlettillille tilling

عجب، لفات آخر زمن.

فيصل اليماني/الجامعة الاردنية





الحب وحسسلارته بيت والدي والجميع



نفسي افش على في صديقي العزيز الغالي بشار غازي البوايزة الذي يسكن الغالي بشار غازي البوايزة الله مذاك بقرية أرويم بمصافظة الطفيلة، وذلك لانني بعثت له بثلاثة رسائل ولم يرد لي جواب وسوف انقطع عن مراسلته لدة



على بالمراة التي هی کالنار أذا اخب منهسا تلقص متقلية كالاطفال اذا ذاعبتها

وتمرح

لاذا توجد اذناب للميوانات؟

يعتبر الذنب هاما بالنسبة لصركة الميوان،

وتستخدم الميوانات البدائية الانابها لكي تهر

تقسبها بواسطته كمنا تستبعمل الاسمناك

اذنابها لتوجيه سيرها بينما تستعمل زعانفها

للغوص والارتضاع في الماء وعركات حسمها





وإنا خايفة على مسالي وعلى ريجي والسيارات بكثرة، ومش متمكنة







يتون ما يسمع عنها أي بني أدم..

.و٧ اقسامٌ في المبلاة و٧ كتب في التوداة ف٧ حواس و٧ اشياء ثمينة عند

الإله بودًا ،،

المواردة فيها فقط لأعبقاء مصدافية «كذابة» عليها يعنى باختصار صفحة كلها هشت بهشت وقديما قيل الجمل بطير. نقيل. كل شي بصير ولا تواخذنا للبض خدمات تسمين المواطنين

السبيساق ان الدائرة بصيد

وذكر زبال متنقل في مكب النفايات، ان جزيرة متقلية غرقت في المحيط الهادي، بعد أن علق بطِّقها «صحارة» خيار بلدي.

استيراد اجهزة جديدة من الصين حيث تعمل هذه الاجهزة على اسباس ادخيال السيمياد الي جسم الانسان عن غير طريق

معل بصل لكل مواطن اسن ثوم، وكالة انباء الشوير: انتهت اللجان المكلف بالدراسات في وزارة التنمية الاجتماعية من دراستها التي استمرت لأكثر من عشرين عاماً

تبرعت بها دولة الصومال للاردن

بسبب الفلاف المستفحل حول

الاحق بملكية العنزة الشامية

التي وجدت ترعى في الاراضر

الفنزويلية وتدعى حكومة هابيتي

ملكتيبها الامر الذي استدعى

للقيبام بترسيم الحدود بين

الجانبين وذلك من اجل اعادة

وهدد الكركيون انهم سوف

العنزة الشامية لصاحبها .

حيث خرجت هذه اللجان بتوصيات لتنظيم الية توزيع ٠٠٠ فيجل بصل على عبيد من العائلات المستورة، ويذكر ان فحول البصل الـ ٨٠٠ كانت قد

العقد القادم.

وحفظت في ثلاجات كبيرة تعمل بالطاقة النووية وهو الامر الذي كلف خزينة الدولة اكثر من مئتر مليون دولار، هذا وسيتم توزيع فحول البصل على المواطنين خلال وفي هذأ الصدد صبرح سن

ثومة بنون قمعة ان الثرم سيعلن اضرابا مفتوحا احتجأجا على خَفْضُ سعر العكوب في جباا

يهرسون العنزة ،كفتة، اذا لم

تستجب فنزويلا لمنظمة اربك

قناة الخرر المنوبية امتداد هذه القناة تجنبا لغرق العمير في المستقبل.. ويذكر أن حركة الدفاع عن العمير والتي -الازرق- وكالات: أعبأدت السلطات البنجيرية الفنزويلية افتتاح مضيق غور ترأسها اميرة موناكو كانت قد المنافي امام حركة الملاحة بعد طالبت الحكومة الاردنية بعمل هذا السياج، هذا وذكر مصدر ن تستبب غرق حمار منذ مطلع، أن كوكب المربغ سنط في بركة الدينة الرياضية مما تسبب اسبوعين في أغلاقه، وقال مكتب وكبيل وزارة النقل انه تم وضع سياج طوله متران على طول قی دهس مواطن،

اعادة اقتتاح مضيق غور الصافي

معكمة العدل الدولية تستأنف النظر ني تضية الديك

اصدرت محكمة العدل الدولية بيانا امس ذكرت فيه انها استأنفت عملها في القضية الخاصة بقيام خمس دجاجات و المنافقة من فصيلة الفروج باغتصاب ديك بلدي اردني، ويذكر ا في هذا السياق ان هذه القضية كانت قد المدثت خلافا داخل مجلس الامن الدولي عند مناقشتها وهو الامر الذي استدعى امن عام منظمة الامم المتحدة الى تحويل هذه القضية الى حضم،

الصومال توافق على التصدير الى اليابان

أعان ورير خارجية الصومال

كتب مسهالي لاحق جاجة: محمد بن سيدي مش لاقي يوكل، ان بلاده والمقت بعب تردد على البايان، ويذكر في هذا السياق

تصدير تكنواوجينا الجنوع الي انَّ الْحَكُوبُ الْيَابِآنِيةَ كَانَتَ قَدَّ ناشسدت بولة الصبيومسال ان

النخمة المفرطة التي اصبح يعائى منها الصوماليور وأعلن رئيس منظمة الوحدة الاضريضية نبيه بري ان هذا المرضوع سيتم مناقشته لاحقا في عين الباشيا، كون عوجيان رفعت قنضية على بل كلنتون رئيس بلدية الكرك تساعدها في هذا المجال نتيجة



راح توميل وميا عليك سيرو

ان تنتف حسواجسك.

عزيرنا القارىء البعث البنا بعني خبر من هذا الطراز، وسنششره باسمك حالا، وان ما بعثت راع ضعف خاوة

برودة اعصابك رخجاك

مم سبب وصولك الى القمة..

خضار ألطا الشومر،

1998 Jall opini هِذَهِ الْجِيفِجَةِ لِيسَ لَهَا عَلَاقَةً، لا بك، ولا بغيرك، ولا بالواقع، اخبارها كلها مختلقة.

أيانا القارىء:

اليني العروب

الرحلة

ناعمة : يعليها شو بتنفي.. بدي ما تجييلي معك ثلاثة [JK] (كانت هذه توصية ابو زيد).

وراثرة تسمين المواطنين والمسحة انها ينخليس اتمان خدماتها ينيا انفغاض كلفة انتاج الليمي في الاردن بعد وزالمقل ألجديد الذي يقع

- انا والله مـا بستعمل الا الكريمار الانجليزية، لانهـا إمـسن بكثـير م وجهها المشجعد ويعد ذلك الخرجة مر جيبها قلما وورقة كتبت عليه ليسنة اسما واردفت تقول): ارجو أن لا تساليني الأر عن المصاري، لما ترجعي بالسلامة وإ نال مستشرول کے كا دهم مسجباري والساوانيسة التي مطنوط أساسيب ع الاردنية التي عبر الاراضي ببرية ومنولا الى ونمينار ان هذه

أشاينين انكم ترخنوا المره بطلباة اللي اصالاً لو دورتوا طبيها شوي هون كان التيتوها .. الا شي الش مرجود هون هو اللحاف الكهرباني.. كسر ظهري اللحاف اللي بتفطى فيه.. هدية معاني العلب ليس لها الترنبيط

الى ذلك ما ستومي عليه المعاد والغالات.. بنات العروبنات بنات العر ويضاف الى ماسبق أيضا نذاكر السفر لي ولامي.. مصاريف الستشفى

العامدة المقدمة بين والإبنياء وأتبد طالب وبمسرودة أعطاء

المذبة عورة الشقعة م. م. م، يعبثت الينا تشكو من انعبدا الإيميار لديها في كُلُّ مَرَةُ تَشْرِبُ فيها الشاي وتقول ارجوكم خلصوني من هذا العذاب

بعد تحريك الشاي يا مستعة

يدعى عمى ضوء هستيري ناتج عن ارتطام جسم غريب بحدقية العين، وعلاج مثل هذا المرض يكون اما بالامــتناع من تناول الشــاي، ببسـاطة أزالة المعقة من الكاس

العذبة عورة السقعة: سشكلتك انك تعمانين من مسرهر

استئناف المفاوضات الكركية في السلط خبريبة السوق، الغبرية السمرا- وكالات:

يستعد الكركيون لمواجهة

كبيرة في مفاوضات السلط حول

المرحلة الأولى في ترسيم العدود

بين فنزويلا وهاييتي وتوقع رئيس

وزراء الكرك سامر عبد السلام

المحالي ان لا تفضي هذه

المفاوضات الى اية نتيجة تذكر

الذي اطلقه الروس مليئ بالبطاطا

خليج العقبة، بركان فيزوف، وكالات:

خبير ارصاد جوية يصاب بجلطة

انتقل الى رحمة الله تعالى صباح هذا اليوم أحد خبرا

الارصاد الايطاليين من اصل اردني بعد اصابته بجلطة دماغية

حادة تعرض لها نتيجة الفرح الغامر الذي شهر به عندما تحققت

أحدى تنبؤاته الجورة، وذكرت المسادر المطلعة أن بالون الاختبار

المبج مصدرا للنزاع بالغزق الاوسط بسالوزراء

بالوذراء الخطوات أنرائخذها الصانب

بالمتراع الدامر لمعدز مستول اكن استمنه أن

> ظهري.. أما اللحاف الكهربائي وينصحك انتي الشانية تشستري لك واحد مناك، خفيف الثانية تشتري الدواجد مسلاء هميد ظريف بنتامي تصته وانتي مرتاحة وما بنشوفي ابدا الحلام مزعجة!! بشرية حسباب عملتها اتضع ان ان توصيات الاصدقاء والصديقات بلغت الماية هذه اللصقة [2000]دينان، بضياف الى ذلك صاحت وصيعات العمان

السفر لي ولامي.. مصاريف السنشفي ...
الفندق.. وين بدي الاقي كل مالظوره!
وين ؟ قواوا لي..
مذا كوم وشرايتي لكل ما طلبوا كوم..
بدي على الاقل شمور كامل عشان الدر
اشتريه. وبعدين كيف بدي اجيب كل
المسامة المينا على ظهوي زو بابا
نويل؟ ولا أيعشها على ظهوي زو بابا
نويل؟ ولا أيعشها في حاوية الى ميناه
المقبة.. ولكركم راح اللت من الجعارك!..
فكرت في المسالة وقليتها من جميع
الوجوه وسالت تفسي.. شو البلد غليت
من الدكاترة المينين.. مستشفياتنا

المحمد المحمد المحمد

ولا مراحل للقمر و٧ اجيال في خياة

٧ ايام في التكوين

ولا ايام في الاسبوع

مع اني درست في المدرسة جميع الصفوف، من الصف الاول ابتدائي لغاية صف توجيهي ادبي.. لم اجد الذة في هذه الصفوف إلا وإنا على مقاعد دراستي في

التوجيهي وينس عمري.

| الثانوية العامة تلك الايام هي اجمل ايام حياتي بسبب | اننا كنا في العيف مجموعة شباب، كلما جاء استاذ ائنا كنا في العبف مجموعة شباب، كلما جاه استاد على المصنة نظاع الشيب في راسه وندير عينيه الى خلف رأسه من كثرة مشاغباتنا في الصف وقد حصلت على ٣ انذارات بصبب مشاخساتي مع معلمي الإناضل، وقد كنا نصدر اصواتا غريبة في الصف الامر الذي يخرج المعلم عن صوابه فيصير يسب من المسبات التي تعجبك ونحن نجلس نحشش من الضحك وهذه هي مذكرات









حوادث الساعة ويستحد والمستحد و

جراءات

تسموين أن الوزارة عسدت

فحرأ الى اتضاد خطوات

شديدة مع التجار الذّين يخالفون التسعيرة، والذين

قاموا بزيادة اسعار بعض للواد

نتـــمنی ان تکون هذه

التموينية من وراء ظهر الوزارة..

الاجرامات شاملة، وان لا يكون

فيها خيار وفقوس..

* كان رد رئاسة الوزراء 1 على توجيهات جلالة الملك بذحسوص تعبديل قبانون التقاعد سريعا جدأ واهلأ ا زيادات جديدة.

* المناضل السياسي الاردني في سوريا مكث ٢٣ عاماً في السجون السسورية.. للعلم المناضل نصـــراوين.، عـــزابي.. وحداني.. قلوبنا معك.

 المهندس جـورج خلیف أحداد.. مدير عام العطاءات ا الحكومية.. سيارته الحكومية المصروفية له هي لينست له فسقط بل لدائرة العطاءات ا الحكومية ولموظفي الدائرة ا جميعاً .. بارك اله بكم ابو فادي.. وعقبال ما تجيبوا

أ سيارات للدائرة. * استقالات «عائلية « من حـزب اردني.. الاســـــــــــالات جات نتيجة انسحاب احد اعضاء الحزب وهو نائب في البرلمان من قيادة الحزب..

+ نصوص اجتماعية باللغة الانجليزية.. مادة ا تدرس في كليــة الاداب وهي «محتكرة» بيد مدرس واحد.. وهذا اصلاً لا يجوز حسب ا تعليمات الجامعة الاردنية.. | ولا ابش يا جامعة.

* الدكتور جمال خريس.. المدير الاداري لمستسشفي البشير المكومي، نشاط مستمر ودائم.. الدكتور ا خريس مجاز هذه الايام.. ا اهلاً ابو شادي.

* الاستاذ محمد موسى ا ایرامیم، مساعد مدیر عام ا - المعلقين في رئاسية الوزراء.. خلق رائع بالتسمسامل مع الجمهور .. جهودكم مشكورة ومعهودة..!

برافو صمة

مطعم في البياس شبعته وزارة المستحسة بالاثة ايام بآياآيها والزمت مساهبه يدقع غرامة مجرية بدر ان مسطته اجهزة الرقابة في حالة يرثي لها .. برافر صحة

بشرى سارة للنواب

ترف مصادرنا الملعة بشرى سارة السادة النواب، مفادها ان الحكومة سوف تمنعهم صلاحية اجراء تعديلات على الموازنة العامة بما يتناسب مع خاجات دوائزهم الانتخابية.

وعبائلته واطفياله الي شكا لنا احد الدكائرة سحسر الميت من اجل ويعمل رئيسا لركز التفسع وتغبير المو غير دراسات قد الدنيا في اته فوجيء بعدم السماح عمان انه قرر الاسبوع له بدخول منطقة البحر المناهبي التذهباب هبو الميت، وعندما استفسر الدكتور مندهشا عن سبب

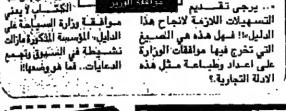
واثله يا ناس بطاطا

هذا الأجراء قيل له: لا



تؤلخذنا .. فيه هناك وفد





المؤسسات في عمان

بالمسروبي لدليل

سيساحي تذوي

طباعته واصداره

وتستخدم في ذاك كتبابأ صادراً عن

رزارة السيباهيا

بمسيغة غريبة تقول:

كتب «السياحة» الرسمية والفيوض



بشظب مسملة

للاهمية، والتي كانت مشروحة في استال الكتساب، بنسد ان

بتعدى الالان.

عما قريب لاعادة البيكلة مجاراة للظروف المالية. وعلقت مصادر مطلعة ان هذه الاجراءات سببها ان الوزارة المنكورة اصبحت تشكل عبئاً كبيراً على

الموازنة من دون فايدة. هكذا قصال العصاملون وايديهم على قلوبهم من ان يطلع كل هذا الكلام الشنج، خاصة ران هناك أراء مند هذا التوجه. على حد قول المعادر.



احد عمداء كلية كبرى في المامعة الاردنيسة راسيه والف سييف إن يبهسري تغييران جدرية على كادر كليته بعدان كِشْرِت الشَّكَارِي مِنْ الْبِيَلَارِي اللَّيْ يَقَوْمِ رَّهِ سَا بِعَمْرِ الْدَرْسَيْنِ مِنْ الطَّلِيْنِيَةِ،

Karas

علمت حوادث السباعة

ان البنك المركزي انتهى

مشروع تانبون

پیش یا زریمتات

بديد من المواطلين

بالأتميال بجريدة مموادث الساعب

وأودوا اشتهامهم من الطريقة التي تعام

ايعلى لولا شوي بده يقوم عليها

بها هُمِيْر الأعشناب الذي ظهر في

تنسباه الميس الذي يعده عروة زرية

أستلة واستفسارات المفنور

والسوال مل يتهم المعيد في مساعته ام الد سناسية، يتعلن عن المولد بينون

من وضع مطروع شانون

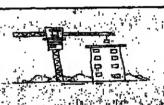
لمراقبة البنوك من المتوقع

ان يتم عبسرهسسه على

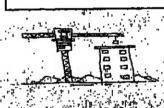
وهیك منا یکون شینه

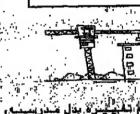
البرلمان لاحقاً..

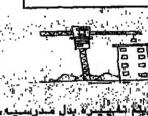
بنك يترا مرة ثانية.



خامية وان بعض عزلاء مدموم غري يا













سدى و دهد. ويدأت خيوط النصب تتضع بعد ان اتصل احد الاشخاص تين لاحقياً ان معلن، بادارة القسم يسال عن مندوية الإعلان. ويهدد بأنه سوف يقاضيها اذا لم ترجع القلوس التي اختنها منه او شيء من هذا القبيل، وفي هذه الاثناء كانت مندرية الإعلان قد غابت من الجريدة بنون اخذ اجازة.. وحينما تين لادارة الجريدة ذلك، بدأت الملاقات العامة فيها تتصل بالمطنين ماتفياً، غير أن الرد الذي كانت تتلقام، أنهم لم يعلموا ينمر الإعلانات التي تم تشرها، او لم يوافقوا على نشرها اصالاً...

تعرضت اهدى الصحف الاردنية لعملية نصب فريدة من

نوعها ما زالت تتفاعل حتى كتابة هذه السطور من دون أن تجد

ملاً. وتفاصيل الحكاية كما علمت بها هوانث الساعة، أن

ربعد أن أتضمت هذه الخيوط، اتصلت العلاقات العامة بالجريدة عشرات الرات بعنوان مندوية الاعلان، غير ان الرد الذي كانت تتلقاه، أنها غير موجودة، ار انه لا علاقة لأعلها بها لا من قريب ولا من بعيد. وحينما اصرت الجريدة ان يحضر زوج مندوية الاعلان إليها لعرفة مكان زيجته فوجنوا بأن زوجها يقول لهم: انا ما أيش علاقة روحوا أنتو جيبوها... وكل

وان جزياً لا بأس به من المعانين، كانوا قد دفعوا لها بدل المعانات بمبالغ بالالاف ولكنها لم تقدم الجريدة أي دينار. لتبدأ بعدها عملية النصب، مستغلة نقة الجريدة أي دينار. مدر. ومسمين سمو مد المحمولة، كانت قد اسند اليها منوية علاقات عامة في هذه المحمولة، كانت قد اسند اليها مهمة متابعة الاعلانات التي ترد للجريدة من المطنين، وظل الامر كما هو عليه، الى ان تكشفت لادارة الجريدة حقيقة ان الاخت وعلمت حوادث السباعة، أن عامل البوقية في الجريدة سنرية العلاقات كانت تنشر اعلانات كبرى دون الرجوع الى مصري الجنسية، قد تعرض هو الاخر الي عملية نصب من يفتر نشر، ال حتى الاتصال الهاتفي بالملئين، وظل الامر على ما هو عليه الى ان تكست امدوال طائلة على بعض الملنين قبل هذه السيدة، وذلك بعد ان اوهمته بأنها تقوم بأعمال تجارة من سوريا، وعرضت عليه ان يشترك معها في هذه الاعصال، غدفع لها المسكين صبلغ ٥٠٠٠ دينار و٠٠٠ يولار ، في الوقت الذي جمعات يوقّع انه يقر بالخمسارة والربح... وبعد ان دفع لها هذا الشخص انحويشة العمرا

هوى السيدات لمنت الآلاف واختفت عن الانظار

عرضت الامر على زميل له وطلبت منه ١٠٠٠ ، نولار غير انه رفض الاشتراك في تجارة لا يضمن ربحيتها وعلمنا كذلك، أن عامل البوقية المصري الذي دفع ما معه، وبعد أن اختفت هذه السيدة عن الانظار ذهب الى اهلها ليشكر الامر لهم، فوعدوه «بالنظر بالوضوع» ليفاجئا السكين أن أمها اتصلت به في الجريدة لتخبره على اسان ابنتها انه لا حق له في المطالبة، وانها تعلك ورقة هريج وخسارة، موقع هر عليها، وأنه مفيش اله شيء عندها ولا نعرف بعد ما

الله ٢٠ كانون الول ١٨١٤

والاحتيال، وانها وفي بداية عملها بالجريدة، كانت تقدم من

باب - ضمان الثقة، يعض الدنانير، بدل اعلانات منشورة..

قبل ان تتحول الى حصوت، بلع الأخضر واليابس، خاصة

مي الغطوات التي ستتخذها ادارة الجريدة، في الوقت الذي لم تظهر فيه هذه السيدة منذ ان انكشف امرها وهني الان

وما زالت القضية تتفاعل، وآلى ان يتم هسمها سنوافيكم بمزيد من

الشرطة ما زالت تبعث عن نصاب عبان المترف

وعلمت حوادث السباعة ان هذه السيدة كان لها اسباقيات في عمليات النصب



ن الموعد المعد اكتشفوا أن

الشبيك بدون رصبيب وبعب

استفسارهم من البنك قيل لهم أن

مه عليه قضايا كثيرة وهو نصاب

معروف.. وروى لنا مواطن أخر في

من قبل نفس الشخص حيث

واغسافت المسادر أن النصباب

المنكور توجد عليه اكتثر من ١٧

قضية نصب واحتيال في عمان!..

البحث عنه جاريا حتى كتابة هذه

ما زالت الجهات الامنية تبحث نزاحد النصابين الذي رفعت بحقه السيد من القضايا غير انه ما زال فارأ من وجه العدالة.. وعرف عن دم، ده وهذا عو استمه، وهو في ۲۰ من عـمـره انه عـريق في ع انسب والاحتيال بالأضائة الى غبرته العريقة في مجالات عدة. واستطاع ان يقيم علاقات وأسعة مع بعض المتنف ذين الذين يستند البيم كلما أحس بأنه سيقع.

ويلول احد الاشخاص الذين تم استطاع ان ينصب على المدعو دابو النماب عليهم وردعي دحازم. مه انه زمديء بمبلغ ١٢ ألف دينار.. بعث. ان اخذ منه بضاعة بتلك القيمة القع في براثن هذا النصباب، رغم ِأَنَّهُ لَم يُسبِقُ لَهُ أَنْ وَقَعَ فَي نَصبُهُ ويمهجب شيك بنرن رصيد أيضا إسمترمة، ويشرح حارم ذلك بقوله الله بتاريخ ١٠/١٠/١ أوعز لدير العماله ينشر اعلان في المب الحلية ابيع ما لديهم من بضاعة وهو مطلوب الجهات الامنية وما زال واتن يساري ثمنها حوالي ٥٠٠ أَفَاتِكُ بِالشَّرِكَةَ رَادًا بِفِيّاةً على وَاتِبَ الْخِطْ الْأَصْرِ تَقْولِ الْوَاحِنَا فِيرِكَةَ دَكَدًا ، وقد قرأنا اعلاناً عن أفيغ بضباعة لديكم مدير العلاقات والماسة حساب يحكي مسعكم، ويعد والكالة مدير العلاقات العامة المزعوم أُلْتُكُنِّ الطرقان على معاينة البضاعة، وأألفل عضر مدير العلاقات العامة أأفأ ويمنحينه أنتاة قال انها بَيْكُرْتُيْرِتْهُ، وَأَخْبِرا حَارَمَ أَنْ السيد المرابع النصاب مدين همر في اليدوم القالي لشاهدة اليضاعة وبالقعل، القالي لشاهدة اليضاعة وبالقعل، القالين بدلة انبقة وتظارة شمسية



التي ساورتهم. وانتظروا حتى يحين موعد صرف الشيك المؤجل ولكنهم يقال، أن أحد طلبة جامعة أل البيد اطلق النار على نفسه محاولا الانتحار مكذا بقال مخيم حطين، وهو صاحب محلُّ -------نوفوتيه انه تعرض هو الآخر للنصب

اشتكت اهدى السيسرلانكيات يوم الاربعاء المامني ان متقدومها ومنع يده على مؤشرتها في «قمند غير شريف»، وهو الامر الذي دعا الشرطة الى القاء القبض على المشتكي عليه، والذي بدوره انكر مذه التهمة جملة وتقصيلان وأتهم السيرلانكية انها ارادت النكاية به بعد ان اغبرها انه سوف ينهي غدماتها.

شكا لنا السبيد من مسواطني

الرمسيقة، إنهم يخشون مجراً. الفروج ليلاً خُولًا من تَصرِشات شــبساب الارتين والارغــو الذين ينتــشــرين مفاك على شكل

لاز تصرفنات عزلاء بلغت حدماً.. مفشق رایکم دام غضلکما

مجمرعات.. المواطنين الذين اتصلوا بنا اضافها ان الامر لم يعد يحتمل،



عريضة مع المستشفى متهمأ از بأنه قام بمجر حثة قريبه الذي نر الاشتشاص بعد أن قدمت شكوي عليه لاحد المستشمقيات الشامسةال بحقه من قصبل محدير احد حوله للمستشفى للذكور ميت الستشفيات الحكرمية الكبرى

مالية .. ولما «عصلج» قريب المتوة وتفاصيل القصة كما حصلت عليها اشتكي السنشيفي، وحصر موادث الساعة من مصادر عليمة، الشرطة وأودعته السجن ان هذ الشخص عمل طوشية

المواطنان عبد الجميد سليمان، ومحمود منيد، نقدما بشكري ضد أحد المطاعم في الشميساني، يتهمانه بأنه وراء تسممهما بعد أن تناولا أد .

وطمت حوادث الساعة، أن القاضي أوقف صاحب المطعم استوعاً عار ذمة القضية لحين البت في أمره في جاسة لاحقة

عتى الزبالين

يشاع أن أحد عمال النظافة في الوحدات تعرض لعملية سطو غير مسلَّع، حين استوالله بعض الزّعران وطالبره بأشراج ما معه

الزيال السكين لم يكن يحمل معه سوى دينار وبعض القروش ولكن الزعران طلعوا والتوعين،... واخلوا السينار، وتركوه بحاله

الخطبة فرطت لان الفروس منخارها كبير

روى لنا مندوينا في الاغوار ، عن خطبة فريدة من نرعها انتهت نهاية ماسارية ... وقال أنّ أحد المُواطّنين في قرية بالآغوار أحب أحدى الفتيات من قرية أخرى.. وقرر خطبتها ولما عرض الأمر على أمله، رضَّتَ والدَّتَهُ أَنْ يَسْرُوعَ أَبِنَهَا مِنْ مِنْهِ الْقَسِيةُ بِالَّذَاتِ ۗ وَلَكُنْ وَالدَّ العريس وقف مع أبنه، وأخذ الجامة المكونة من «عصات» المريس وخالاته، وأخوانه ... وما أن بخلوا منزل العروس حتى دبت عمة العربس

المبوت وأُخذَت تصيم من قحف راسها: .. يا ويلي ما اكبر منخارها - تقصد العروس - الامر الذي اربك المضور من الطرفين، ولم تكثف عمة العريس بهذا الامر، بل أنطلقت تركض آلى الباص الذي تنمت الجاهة نبه، وهي تصرح وتصف بيديها

حجم متخار العروس.. الفطبة فرطَّت كما قال مندوبنا، ولكن الامر انتهى بالدريس الى يستشفى الامراض النفسية بعد القضيحة التي تسبيت بها عمته

ازياء قطف السلام

شهد اهد فنادق تل ابيب عرضاً للازياء سمي دثمار السلام، وإمل هذا ما يلسر لبس عده المارضة وتدمى دشلقة بن جال؛ لمسرية تحري حباد كرز مختلة تسرأ عن قطف السلام.. الشككة ان تطف السلام عنينا وحب بطاطاء ولكن عندعم، وكما بيير.. مب كرز .. واحمر كمان.





اً **الآخ جلال كيلاني -- إريد:** لا ندري ما قصة عبلة معك.. على كل سبق ونشرنا ك رسالة، ورساليك الاخرى ننتظر دورها تحياتنا وصلتنا رسالتك، وقد أحلناها انتظري الإعداد اللاحقة. *المحليق سامي الفطايية – إربد:* وملت رسالتك لمصفحة فش غلك.. تابع سعد الاعداد ألقادمة.

الصديق اكرم شرف الخالدي – العقبة: مملت ملاحظتك عن التلفزيون... وهي تنتظر دورها في القسم المختص.. تحية لك. في القسم المختص.. تحية لك. المديق خالد مصطفى شويات – عجلون: صدقناً يا اخ خالد لم نفهم الملاحظة جيداً.

مرة اخرى .. ومرحباً بك. *الصديق رضى مهدي الاسكالي – البحرين:* : حلنا رسالتك لقسم العبلاقيات العبامة، شكراً

الاخت جوهر - ن - المنامة -- البحرين: إسالتك وصلت، نرحب بك صديقة للجريدة وحياك

الاخت ابتسام دارود الشلة - الرصيفة: ـ بن نحرم وجهة نظرك با احت أبتسام، ولكن هذه القَضَابا حَدْثُتُ أَم لا... نترك اك الأجابة، مَع شَكَرِنا احترامنا لكل ما جاء في رسالتك. المىدىق عايد سليمان:

(أ.ع.س) مسواطنة من دولة عبريسة، تخلى عنها اهلها وهرب زوجها المصري الى بلده، وتركها وهي على وشك الوهم، وعندما حاوات السفر للانضمام اليه في مصر حتى تضم مولودها في بيت اهله، تُ منعها من السفر!! ومنذ حوالي عامين حضرت الى الاردن مع زوجها من أجل العمل، وأقاما في أحد احياء عمان غير أن المظ لم يحالف زُوجها

في الحصول على عمل ثابت فكان يعمل بضعة بنائير ... واسقط في يدها ؟ يوماً واحداً من بين عشرة ايام، الى ان حاولت الاتصال بأهلها مجددا علهم حصل احْيراً قبل ما يقارب العشرة اشهر ساعدونها لكنها فشبات، ثم اتصلت على وظيفة ثابتة وبعد حوالي (٥) اشهر بروجها ايضاً غير انه اعتذر بأنه لا عن استلامه للوظيفة أخبرهاً بأنه استلم يملك النقود، ثم قامت بالبحث عن شقيق رُوجِها الَّذِي يَعْمَلُ فِي الأردَنَّ، ويعد رسالة منَّ اهله في مصبر وأنه مضطر للسفر الى هناك وانّ يغيب اكثّر من عشرة جهد کبیر عرفت عنوانه حیث کان أيام، وامتدت الايام العشرة حتى بلغت يقيم في (ناعور)، غير ان اصحاب البيت الذي يسكن فيه قالوا لها بأنه خمسة اشهر ولم يعد بعد. واضطرت بعد ان تركها وهيدة الي سافسر منذ (۲۰) يومساً، وعندمسا أشارفت ألنقود ألتي كانت بحوزتها على

او لرسال بعض النقود غير انه اخبرها بأن اهله احرقوا جواز تعد قادرة على دفع اجرة البيت الذي تسكنه. فاستضافتها سفره ولم يعد بامكانه السفر، ثم ادعى بأنه مفلس ولا يستطيع احدى العائلات الاردنية في بينها الى أن يفرجها الكريم».

ومؤخرا قامت بتقديم طلب بخصوص الغرامة المفروضة عليها ، غير أن طلبها تم رفضه، وكذلك لم تتعرف عليها سفّارة دواتها ولم تقدم لها أية مساعدة على اعتبار أن قضيتها ليست

وهكذا تضميع هذه السيدة، وكل ما تطلبه هو ان توجه نداء وأنَّه لم يَتبق سوى بضعة ايام على موعد ولادتها، نُقامت بانجاز عبر حوادث السَّاعة الى أملها ... وها نصن نقعل وامأن الله



البسحث عن عسمل، ووفقت الخسيسراً في به بال لا تلكر اسمها النفاذ، حاولت العودة الى عملها في السنشفى غير أن الادارة رفضت أعادة استخدامها، وأخيراً لم

> وعندمآ بدأ موعد ولادتها بالاقتراب قامت بالاستنجاد باهلها فاتصلت بهم هاتقياء غير انهم رفضوا مساعدتها تائلين لها

تأشيرة السفر، وذهبت لتحجز في أحد وكالات السياحة والسفر،

أجراءات السفر الى دائرة الصدود والاجانب، وهناك فوجنت بأنها لا تستطيع مغادرة الاردن الا بعد ان تقوم بدَّفع (٨٠٠) دينار هي غرامـة تأخير بسبب عدم قيام روجها بعمل اقامة له ولها في الأردن بشكل رسمي، وبحثت في جعبتها فلم تجد سوى

الحنا مش مأرومين بيكي، خلي جوزك اللي اخذك يدبرك، وأخيراً قررت ترك عملها في المستشفى لتنضم الى روجها في مصر خاصة

الناس على بلاويهم.

الله مقريعة الى هادل ح - المفرق: ايها الحبيب كم انا حزينة على قارب قابي الذي غرق في امر بحر حديد الحارم، ولم يجد النجاة فتعظم على شواطيء



1200 200

لقطة للذكري يا ماما

الألعاب الشعبية

الولايات المتحدة

اسة لمحبى المغامرة

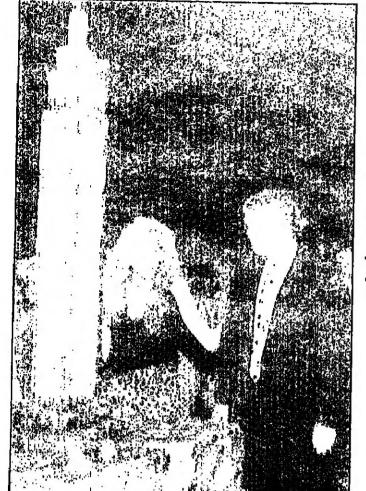
نرجسال الكاويوي

أراديو كرياضة تقليدية

لأند تمارس في السابق

مظهور الميول، ولكن

ثبران نجحت بجدارة



مارلا مع زيجها مينالد ترامد،

المزاطان طره الزواية بحروها الاخرة القراء فابه أرا البقا بردياتكم مع ملاحظة لن النفس سيكون حسر النور وتاريخ وسول الرسالة وأملا بجديع الاخرة.. الى احقر مخلوقة

انت فعلاً انسانة تافهة لا يوجد اك فيمة انسانية، انت فتاة بجب ان تعاردي من الانوراء وعالها الملي بالاهاسيس، فانت خالية من الاهاسيس والعاطفة والشاعر النبيلة والاخلاق... تهبين أن تتسلي سم الاخرين من غير أدنى احترام لعواطفهم ويستاعره م وصدقهم.. وأنت تعرفين ألذا فخير التلام ما قل ودل. واللبيب من

الي «سيوري» كم اشتاق الي يومي الاحد والثلاثاء، لانهما اليومان اللذان يتسنى لي منهما رؤيتك... فبقالة «أبو عيش» شاهدة على مدى تلوعي بك يا أعز الناس، وأعلم أنك أ رويت ... بينا ما الشعور رغم عدم حرصك على اظهار ذلك لي.. للذا هذه القسوة عليك ان تتذكري دوماً لقامنا في ستيريو الوحدات وهو أخر لقاء جمع بيننا عن قرب وصديقتك تعلم بذلك ... واعذريني على صراحتي يا سمر. جمع بيننا عن قرب السديقتك تعلم بذلك ... واعذريني على صراحتي يا سمر

لن (عود البك؟ المنقد الله كثوراق الشجر التي تبعثرت مع الرياح... لا تعرف الى اي مكان تبعثرت... لا يعشق الطفل ثدي مكان تبعثرت... كيف اراك مع غيري... وأنا عشقتك كما يعشق الطفل ثدي امه... وأنا أغار عليك من الماء الذي تفسلين به وجهك... لماذا ... اصبح الحب كنبة ... ساهجر الحب... الحب الحقير لن أعود اليك يا من كنت حبيبتي... وانت التي طعنت قلبي بخنجر الغدر.

كلمات وحكم وامثال

أ - كل ما في الكسول مستريح، حتى كلماته تعس بانها

-- من لم يقهر جسده، كان جسده قبرا له،

-- من اشبع ارضه عملا اشبعتُ بيته هَبِرُا.

– اكبر القمر ان لا تقمر.

🚆 تتناءب في همه وتنام في النبيك.

🗀 عاشر مقودا ولا تعاشر هسودا. 🖔

ابعت البك بقلبي الذي لا يعيش الا على ذكرك. انفاسي منقطعة، لاهنة، سَحت عن مستقر فوق صدرك العنون..

متى نلتقي يا حياتي ... متى تراها الايام تؤنن بساءة اللقاء التي انتظرناها معاً طوال اقسم لك، بكل ما هو مقدس عندي، ابك اغلى الناس، واحبهم الي، وان الحياة يدونك

بحر حديد الحارم، ولم يجد الدجاء المحام على سواطيء عليك الماسي عليك وعلي، وه قال الذي نئاس على عراطفات تجاهي الماعة المناب أعشامة عينيا، وأبيع حياتي واشتري بها ساعة العين الدنيا في الشمامة عينيا، وأبيع حياتي واشتري بها ساعة العين أم الموت.. وبالرغم من هذا كله فالشعور الذي ينتابني هو شعور النسان احس بن الدنيا اعطت كل ما يديد، واكتها المحقة المذت منه خل ما يملك، النسان احس بن الدنيا العلت كل ما يديد، واكتها المحقة المذت منه خل ما يملك،

وانت قال ما املك، لذا اتمنى لك السعادة والتوفيق ولو كان ذلك على حسباب قابي وجبي

جحيم لا يطاق، وان كل ما يمكن أن يقال عن العشاق. يظل صغيراً صغيراً أمام حبي أك، واحترامي لك... وخوفي عليك من نفسك... تخلص من عصبيتك يا حبيبي... اخشى أن نقتلك يوماً ما ... وإلى اللقاء. رمام. ن - الاشراطة عمري عمري وعدد بقصة حبنا ابها المجرم المتعالى، يا من تركتني وحيدة، انجرع نظرات الناس وحقدهم... وتقولاتهم يا من حطمت قلبي بيديك.. وذهبت معها... لم أكرهك يوماً ما، ولم أكره تلك «الزوجة» العزيزة التي فضلتها على.. ولكني الان التمنى أن تدوسك الايام لتحرف أن مصدري هو الوحيد الذي كمان ينبض لك باخلاص... وموف تبدي لك الايام ما كنت جاملاً!

THE PERSON IN VAL

التي قررت هيشة

اعتباراً من العدد

استحابة لمكالمات

الهاتفية والرسائل

ا البريدية الكثيرة التي طالبتنا بها...ولادلة أ الا أن نحترم رغبة قارئنا العزيز في الإبن أ

والوطن العربي... ودعبونا نرجب منها إ بالزميل سامي الباسلي ونحن على موجد منه ا العدد القادم أن شاء الله.

فذه الساحة مقمسة للإفرة الإ

وهي مساحة حرة تركناها ليعبر أي

قارئء عن وجهة نظره ويكتب فيها ما

الشكلة التي نحن بصددها الان م مشكلة خطيرة، وتزداد خطورتها في فذ

الايام بشكل كبير ولا سيما على الثّبا،

من أبناء هذا الوطن ألا وهي مسشكة البطالة، فهذه المشكلة والتي أخذت تتفاتم يوماً بعد يوم قد أثرت سلبياً على الكبر

من شبيابنا الطموح الذي يسبعي بوما

لتَحقيق الكثير من أحلامه، ولذلك فنُعن نرى يومياً الكثير من أبنائنا الاعزاء يقلبن

أوقات فراغهم بأشغال انفسهم في أمور

تافهة لا تعود عليهم بخير أو منفد

فاليعض منهم ومعظمهم من ضريج الكليات والجامعات يقضون معظم اوقانه

في المقاهي والملاهي ودور السينساء بعضيهم بتسكعون آني الشوارع وأماه

المدارس، وذلك ليستسطامسوا من الله والضجر الناتج عن الاحياط بعد الباس في العثور على وظيفة يعملين بها ايستعيدا

منها ويفيدوا مجتمعهم وهذه هي النطورا

يعينهاً، أنَّ يتعود الشَّابِ بعدَّ ذلك على الكسل والفسمسول، ويشل عنده

التفكير وتصبح نظرته الى الصياة عظرا

سطحيب لا يذكر ألا في اللحظة التي يعيشها ويحظم بذلك مستقله الذي طالاً

أنتتاره على امل أن يقدم له أكتشاناً ال

اختراعاً بظَّل يفتخر به على مدى الزس.

واذلك فبانه يسوجب عليما كسواطني

ومسؤولين ان نبكانف ونسعى معا لتحفيف

حدة هذه الشكلة وذلك من شائل توفيع

أفرص عمل مقيقية لكل مواطن وهزيج ويتحقق ذلك بالتركيز على اولوية تشغيل

ابنا، هذا الباد ضبل غيرتم من العمال الواقدين مهما كأن الثَّمَن، والاشعاد ع

الواطلات الزائفة في المسحف، فالكل يطلع كل يوم على اكثر من عشرين اعلاناً عن توفر عمل ولكن إذا ما ذهب احدثاً هيد

أظنه وعاد الراج الرياح، فلو كانت جدد

هذه الاعلانات حقيقية لاستطعنا بذاك أز

نقضي على البطالة في فترة رجيزة، ونكون بذلك قد انقذنا الكثير من ابناء وشباب

بلدنا العزيز من القراع والضعول اللنين يعيشونه، وأعدنا اليهم بسمة الطفولة التي افتقدت من شفاههم في وقت مبكر. زهدي محمول العامري - والص

البطالة

ا أول من استعمل المرومة البدوية: المرأة اليابانية ه أول من عين سقيرات من النساء: روسيا وذلك منذ

* أول من استعملن الإقراط في الاذان: النساء الاشوريات.

 أول من استعملن الكمل: النساء البابليات، * أول من ابتكر اساليب زينة المرأة على اختلاف انواعها: نساء الشرق



اعت احدى السيدات وتدعى تيفاني صديقها جاري النعاب لاحدى صااونات الحلاقة النسائية للإ شعرة كالنساء ولم يتغيل جاري نفسه وهو يطر نلاد المالية التحديد المساونات المساو يطر تالك ساعات على الكرسي متذمراً من طول

الروديو تمارس مع الثيران.

فترة الجلوس.. عندها صرخ بأعلى صوته من ألم رولات الشعر وحرارة السيشوار وكان الله في عون صديقته التي تذهب ثلاث مرات في الاسبدع the distribution of the contract of the contra

and should have to call All John Was . That also لونا . . تطلب من مؤسسة الفريد للتوزيع هاتف ٢٠١٠٩